

Visiška žydėjimo apygarda

Autorius Berklis kvėpavo

MP3 versija: https://bookskim.lt/mp3/lt/book/www.bookskim.lt_698_abstrakt-Visiska_zydejimo_apy.mp3

Santrauka:

„Berkeley Breathed“ „The Complete Bloom County“ yra visos populiarios komikso „Bloom County“ serijos rinkinys. Knygoje yra visos 1269 juostos nuo 1980 m. gruodžio 8 d. iki 1989 m. rugpjūčio 6 d. Įvadas ir posakis, kurį parašė pats Breathedas. Komiksas pasakoja apie grupės veikėjų, gyvenančių mažame miestelyje, vadinamame Bloom County, gyvenimus. Šie personažai yra Opusas, Milo, Billas Katinas, Steve'as Dalasas ir daugelis kitų. Tyrinėdami tokias temas kaip draugystė, meilė ir augimas, jie dažnai patenka į humoristines situacijas, kurios išjuokia politiką ir popkultūrą. Be to, kad „The Complete Bloom County“ yra juokinga ir linksma, ji taip pat yra svarbus istorinis dokumentas savo laikotarpiu. Satyra fiksuoja, koks buvo gyvenimas per šią epochą Amerikoje, įvairiomis temomis nuo Ronaldo Reagano prezidentavimo iki AIDS supratimo. Apskritai „The Complete Bloom County“ yra malonus skaitymas tiek originalaus komikso gerbėjams, tiek tiems, kuriems jis nėra naujokas. Dėl savo nesenstančio humoro ir įžvalgos apie Amerikos kultūrą per šį dešimtmetį jis tikrai patiks skaitytojams daugelį metų. </p></div><div data-bbox="46 397 217 414" data-label="Section-Header"><h3>Pagrindinės idėjos:</h3></div><div data-bbox="46 431 907 464" data-label="Text"><p>#1. Opus the Penguin: Opus yra mielas, tačiau nerangus pingvinas, kuris yra pagrindinis komikso veikėjas. Tai geraširdė siela, dažnai atsidurianti humoristinėse situacijose.</p></div><div data-bbox="46 472 946 656" data-label="Text"><p>Opusas pingvinas yra mylimas personažas iš Berkeley Breatheds komiksų juostos, Bloom County. Tai mielas ir gremėzdiškas pingvinas, dažnai atsiduriantis humoristinėse situacijose. Nepaisant savo nerangumo, Opusas turi malonią širdį ir visada rūpinasi aplinkiniais. Jo nuotykių džiugino skaitytojus nuo 1980 m., kai jis pirmą kartą pasirodė komiksuose. Opuso nesėkmės dažnai sukelia jo paties naivumas arba sveiko proto stoka. Jis dažnai turi nemalonumų su savo draugais Milo Bloomu, Billu Katinu, Steve'u Dalasu ir Kateriu Džonu, kai jie bando padėti jam išbristi iš bet kokios netvarkos, į kurią jis šį kartą pateko! Nesvarbu, ar tai būtų bandymas susirasti meilę, ar įsitraukimas į politines kampanijas, „Opus“ skaitytojams visur nesuteikia juoko ir džiaugsmo. 16-ojoje knygoje „Complete Bloom County“ pateikiamos kai kurios įsimintiniausios Opus akimirkos, įskaitant tikros meilės paieškas su Lola Granola ir susidūrimus su prezidentu Ronaldu Reiganu per 1984 m. rinkimų kampaniją. Jame taip pat yra keletas klasikinių juostelių su visais mėgstamais seriale personažais, tokiais kaip Oliveris Wendellas Jonesas, Michaelas Binkley ir daugelis kitų!</p></div><div data-bbox="46 673 919 707" data-label="Text"><p>#2. Steve'as Dalasas: Steve'as yra moteriškas advokatas, kuris dažnai yra Opus naivumo žlugimas. Jis yra savanaudiškas personažas, kuris dažnai yra komiško palengvėjimo šaltinis.</p></div><div data-bbox="46 714 943 865" data-label="Text"><p>Steve'as Dalasas yra klasikinis komiškas personažas, kuris buvo rodomas Bloom County seriale nuo pat jo įkūrimo. Jis yra moteriškas advokatas, kuris dažnai tarnauja kaip Opus naivumo ir nekaltumo folija. Steve'as yra savanaudis, egocentriškas ir visada pirmiausia ieško savo interesų. Nepaisant to, jis gali būti gana žavus, kai nori būti ir dažnai suteikia komišką palengvėjimą savo šmaikščiais vienareikšmiais žodžiais ir sarkastiškomis pastabomis. Steve'as taip pat turi įdomių santykių su Opus; nors jie dažniausiai prieštarauja vienas kitam, kartais Steve'as nuoširdžiai rūpinasi juo ar net pataria. Ši jų tarpusavio dinamika daro jų bendravimą dar linksmesnį, nes tai suteikia jų santykiams papildomo sudėtingumo. Apskritai Steve'as Dalasas yra mylimas veikėjas Bloom County visatoje, kurio išdaigos visada pralinksmina skaitytojus. Dėl savo unikalių asmenybės bruožų jis išsiskiria iš kitų seriale veikėjų ir pateikia daug komiškos medžiagos, kuri skatina gerbėjus sugrįžti dar daugiau.</p></div><div data-bbox="46 881 922 916" data-label="Text"><p>#3. Katinas Billas: Billas yra tingus, lėkštas katinas, kuris dažnai matomas miegantį ar valgantį. Jis yra komiško palengvėjimo šaltinis ir dažnai tarnauja kaip Opuso nekaltumo folija.</p></div><div data-bbox="462 939 513 954" data-label="Page-Footer"><p>Psl. 1/6</p></div>

Billas Katinas yra mylimas personažas iš Berkeley Breatheds komiksų, Bloom County. Jis yra oranžinės spalvos tabby katinas, turintis nedrąsiai išvaizdą ir prilygstantį požiūrį. Billas dažnai matomas gulintį ar miegantį, tačiau jį taip pat galima rasti valgant daug greito maisto. Jo tingumas ir aplaidus elgesys juostoje suteikia daug komiško reljefo, taip pat yra Opuso nekaltumo folija. Nepaisant niūrumo, Billas prireikus imasi veiksmų. Viena išsimintiniame siužete jis kandidavo į JAV prezidentą prieš Ronaldą Reiganą (ir pralaimėjo). Jis taip pat kartą išgelbėjo Opusą, kad jį nesuvalgytų milžiniškas kalmaras! Bilas gali būti ne pats didvyriškiausias ar kilniausias Bloom apygardos veikėjas, tačiau jis tikrai prideda daug humoro ir žavesio jos puslapiams.

#4. Milo Bloomas: Milo yra jaunas Bloom County redaktorius Katerio Džono sūnus. Jis yra ankstyvas vaikas, kuris dažnai yra išminties ir įžvalgos šaltinis.

Milo Bloomas yra mylimas personažas Bloom apygardos pasaulyje. Jis yra Katerio Džono, Bloom County redaktorius, sūnus ir dažnai yra netikėtas išminties ir įžvalgos šaltinis. Nepaisant jauno amžiaus, Milo geba suprasti sudėtingas situacijas ir duoti išmintingų patarimų aplinkiniams. Jo intelektas ir sąmojis daro jį mėgstamiausiu tarp skaitytojų, kurie vertina jo unikalų požiūrį į gyvenimą. Milošo ankstyvumas taip pat daro jį gana mielą; jis dažnai atsiduria humoristinėse kebliose situacijose, kurios yra ir linksmos, ir panašios. Nesvarbu, ar jis bando suprasti, kodėl suaugusieji daro tam tikrus dalykus, ar bando rasti sudėtingų problemų sprendimus, Milo visada sugeba įnešti lengvumo į bet kokią situaciją. Berkeley Breathed filme „The Complete Bloom County“ Milo ir toliau yra svarbi serialo aktorių dalis. Jo buvimas prideda gylio ir sudėtingumo kiekvienam istorijos lankui, tuo pačiu suteikdamas skaitytojams daug juoko.

#5. Cutter John: Cutter John yra Bloom County redaktorius ir Milo tėvas. Jis yra išmintingas ir geraširdis žmogus, kuris dažnai tarnauja kaip Opuso ir kitų veikėjų mentorius.

Kateris Džonas yra mylimas veikėjas Bloom County. Jis yra Milo tėvas ir yra Opuso ir kitų veikėjų mentorius. Jis yra lengvabūdiškas, bet taip pat turi didelę išmintį, kurią perteikia savo draugams. Kateris Džonas dažnai teikia išminčius patarimus dėl gyvenimo iššūkių, padėdamas jiems maloniai ir supratingai įveikti sudėtingas situacijas. Jo maloni širdis ir švelnus vadovavimas pelnė jam visų jį pažįstančių pagarbą. Be to, kad yra išmintingas patarėjas, Kateris Džonas taip pat yra patyręs Bloom apygardos redaktorius. Jis sunkiai dirba, kad kiekviename numeryje būtų pasakojimų, kurie būtų ir linksmi, ir verčiantys susimąstyti. Akylai žvelgdamas į detales, jis užtikrina, kad kiekvienas puslapis atrodytų kuo puikiau prieš išleidžiant į pasaulį. Cutter Johns buvimas Bloom County suteikia gilumo ir turtingumo klasikinėms Berkeley Breatheds komiksų serijoms. Jo gerumas kitiems daro jį vienu mylimiausių personažų šiame nesenstančiame meno kūrinyje.

#6. Binkley: Binkley yra nervingas, tačiau mielas personažas, dažnai matomas kartu su Opusu. Jis yra komiško palengvėjimo šaltinis ir dažnai tarnauja kaip Opuso naivumo folija.

Binkley yra klasikinis komiškas personažas, dažnai laikomas Opuso pagalbininku Bloom grafystėje. Jis yra protingas ir gudrus žmogus, mėgstantis mokslą ir technologijas, tačiau jis taip pat turi švelnesnę pusę, dėl kurios jis mielas. Binkley intelektas dažnai tarnauja kaip „Opus“ naivumo folija, suteikdama komišką palengvėjimą visose serijose. Nepaisant savo nepatogumo, Binkley visada nori padėti savo draugams, kai jiems to reikia. Binkley asmenybę galima apibendrinti viena garsiausių jo citatų: Nesu tikras, kad suprantu, ką sakai... bet manau, kad tai tikrai šaunu! Ši citata puikiai atspindi Binkley entuziazmą mokytis naujų dalykų ir išbandyti naujas patirtis, nepaisant bet kokios baimės ar netikrumo dėl jų. Binkley yra ne tik komiško palengvėjimo šaltinis, bet ir morališkai palaiko Opusą sunkiais laikais. Jis stovi šalia jo, kai tik reikia, siūlydamas padrąsinančius žodžius. Jo ištikimybė ir draugystė yra nuostabios savybės, dėl kurių jis yra svarbi Bloom apygardos dalis.

#7. Portnoy: Portnoy yra kalbantis lokys, dažnai matomas su Opusu. Jis yra komiško palengvėjimo šaltinis ir dažnai tarnauja kaip Opuso nekaltumo folija.

Portnoy yra mylimas veikėjas Bloom County visatoje. Jis yra antropomorfinis lokys, kuris dažnai tarnauja kaip Opuso nekaltumo ir naivumo folija. Portnoy turi aštrų sąmojų ir mėgsta juokauti, todėl jis yra komiško palengvėjimo šaltinis

skaitytojams. Jis taip pat suteikia įžvalgos apie jį supantį pasaulį, pasiūlydamas savo unikalų požiūrį į gyvenimo įvykius. Portnoy galima pamatyti lydintį Opusą daugelyje jo nuotykių visoje Bloom apygardoje. Nesvarbu, ar jis padeda įgyvendinti vieną iš „Opus“ schemų, ar tiesiog teikia moralinę paramą, Portnoy visada gali pasakyti ką nors juokingo ar išmintingo, kas padeda tęsti istoriją. Jo buvimas serialui prideda papildomo humoro ir žavesio. Portnoy ne tik yra humoristinis, bet ir svarbus Opus mentorius. Jis pataria, kai reikia, ir skatina „Opus“ nepasiduoti, kai būna sunku. Draugystės dėka abu veikėjai išmoksta vertingų gyvenimo pamokų, kurių vienas be kito nebūtų atradę.

#8. *Michaelas Binkley: Michaelas yra vyresnysis Binkley brolis ir komiško palengvėjimo šaltinis. Jis dažnai laikomas Opuso naivumo folija.*

Michaelas Binkley yra vyresnysis Opuso brolis, pagrindinis komiksų juostos Berkeley Breatheds Bloom County veikėjas. Jis yra komiško palengvėjimo šaltinis ir dažnai pateikia įdomų kontrastą Opus naivumui. Michaelas vaizduojamas kaip pasaulietiškesnis ir patyręs nei jo jaunesnis brolis, tačiau jis vis dar turi daug keistenybių, dėl kurių jis mielas skaitytojams. Daugelyje juostų galima pamatyti Michaelą, siūlantį Opus patarimus ar nurodymus įvairiomis temomis, tokiomis kaip santykiai ar gyvenimas apskritai. Jo išmintis paprastai ateina su sveika sarkazmo ir sąmojingumo doze, dėl kurios tarp dviejų brolių atsiranda humoristinių akimirų. Nepaisant jų skirtumų, akivaizdu, kad juos sieja stiprus ryšys ir jie labai rūpinasi vienas kitu. Michaelas taip pat vaidina svarbų vaidmenį kitose Bloom apygardos istorijose. Jis dažnai bendrauja su kitais juostos veikėjais, tokiais kaip Steve's Dalasas ar Billas Katinas, suteikdamas šioms istorijoms papildomų komiškų elementų. Apskritai Michael Binkley yra neatsiejama Bloom County dalis ir prideda labai reikalingo švelnumo jos puslapiams.

#9. *Oliveris Wendell Jones: Oliveris yra genialus afroamerikietis vaikas, dažnai matomas su Opus. Jis yra komiško palengvėjimo šaltinis ir dažnai tarnauja kaip Opuso nekaltumo folija.*

Oliveris Vendelas Džounsas yra puikus afroamerikiečių vaikas, kuris dažnai pasirodo kartu su Opusu Bloom apygardos komiksuose. Jis tarnauja kaip komiško palengvėjimo šaltinis, suteikdamas ironišką kontrastą Opuso naivumui ir nekaltumui. Oliveris yra labai protingas ir dažnai naudojami savo sąmoju, kad šaipytųsi iš aplinkinių, įskaitant patį Opusą. Jo intelektas taip pat leidžia jam sugalvoti kūrybiškų problemų, kurios trikdo visus kitus, sprendimus. Nepaisant aštraus liežuvio, Oliveris turi malonią širdį ir labai rūpinasi savo draugais. Be to, kad Oliveris yra neįtikėtinai protingas, jis taip pat yra gana išradingas. Jis gali būti matomas naudojant bet kokias turimas medžiagas, kad išspręstų problemas arba sukurtų išradimus, padedančius kitiems juostos veikėjams. Pavyzdžiui, kažkada jis sukūrė sudėtingą skriemulių ir svirčių sistemą iš namuose rastų daiktų, kad galėtų perkelti baldus į viršų, nereikėtų jų nešti pačiam. Apskritai, Oliveris Vendelas Džounsas suteikia labai reikalingą lengvumą visoje Bloom apygardoje ir vis tiek sugeba išlikti mielas, nepaisant savo sarkastiško pobūdžio. Dėl jo sumanumo ir išradingumo jis yra neįkainojamas turtas tiek Bloom County pasaulyje, tiek už jos ribų.

#10. *Lola Granola: Lola yra hipis, kuris dažnai matomas su Opus. Ji yra komiško palengvėjimo šaltinis ir dažnai tarnauja kaip Opuso naivumo folija.*

Lola Granola yra personažas iš komikso Bloom County, kurį sukūrė Berkeley Breathed. Ji yra hipis, kuris dažnai pasirodo kartu su pagrindiniu juostos veikėju Opusu. Lola yra svarbus komiško palengvėjimo šaltinis ir užkerta kelią Opuso naivumui. Jos atsipalaidavęs požiūris ir laisvos dvasios prigimtis kontrastuoja su rimtesniu jo požiūriu į gyvenimą. Lola buvo apibūdinta kaip „didžiausias gėlių vaikas“, o jos išvaizda tai atspindi: ji dėvi ilgas krentančias sukneles, basutes, o plaukuose dažniausiai yra gėlių. Ji taip pat kalba perdėtu hipių dialektu, kuris dažnai glumina ar linksmina aplinkinius. Nepaisant to, kad Lola yra šiek tiek ekscentriška, ji yra geraširdė ir visada pasiruošusi padėti, kai to reikia. Be komedijos palengvinimo Bloom apygardos skaitytojams, Lola taip pat yra svarbus pavyzdys jauniems žmonėms, kurie gali kovoti su savo tapatybės problemomis arba jausti, kad jie neatitinka visuomenės lūkesčių. Parodydama, kad dera būti kitokiam ir suvokti savo unikalias savybes, Lola skatina skaitytojus priimti save tokius, kokie jie yra.

#11. *Hodge Podge: Hodge Podge yra kalbantis šuo, kuris dažnai matomas su Opusu. Jis yra komiško palengvėjimo šaltinis ir dažnai tarnauja kaip Opuso nekaltumo folija.*

Hodge Podge yra kalbantis šuo, kuris dažnai pasirodo kartu su Opusu komiksų juostoje Bloom County. Jis yra senas, išmintingas snukis, linkęs pakliūti į bėdą. „Hodge Podge“ yra komiško palengvėjimo šaltinis ir dažnai yra ironiška Opuso nekaltumo atsvara. Jo dialogas paprastai susideda iš kalambūry, dvigubų poelgių ir kitokių žodžių žaismo, dėl kurių jis žavisi ir linksmas. Be savo komedijos vaidmens, Hodge'as Podge'as taip pat yra „Opus“ mentorius. Jis dažnai dalija patarimus įvairiais klausimais, pradedant romantika ir baigiant politika, nors pats retai jomis vadovaujasi. Nepaisant išdykusios prigimties, Hodge'as Podge'as susidorodavo tada, kai labiausiai prireikė, pavyzdžiui, kai padėjo išgelbėti Bilą Katiną nuo tikros mirties 16 knygoje „Berkeley Breathed“ „Visiškas žydėjimo apygarda“.

#12. *Steve'o Dalaso motina: Steve'o motina yra komiško palengvėjimo šaltinis ir dažnai tarnauja kaip Opuso naivumo folija. Ji yra stiprios valios moteris, kuri dažnai susiduria su Steve'u.*

Steve'o Dalaso motina yra personažas, dažnai teikiantis komišką pagalbą Bloom County serijoje. Ji vaizduojama kaip tvirtos valios moteris, turinti savo nuomonę apie viską, ir ji dažnai konfliktuoja su savo sūnumi Steve'u dėl jo gyvenimo būdo pasirinkimų. Nepaisant jų skirtumų, akivaizdu, kad Steve'as labai myli ir gerbia savo motiną. Daugeliu atžvilgių ji tarnauja kaip Opuso naivumo folija; Nors Opus gali būti lengvai paveiktas kitų nuomonės ar idėjų, Steves motina laikosi savo įsitikinimų ir neatsisakys jokių ginčų. Berkeley Breathed knygos „The Complete Bloom County“ 16 knygoje matome daugiau šios dinamikos tarp Steve'o ir jo motinos. Kaip įprasta, jie susikerta įvairiomis temomis, tokiomis kaip politika ar mados tendencijos. Tačiau, nepaisant nesutarimų, jiems vis tiek pavyksta rasti bendrą kalbą svarbiais klausimais, tokiais kaip šeimos vertybės ar rūpinimasis vienas kitu. Galiausiai Steve motina yra svarbus komiško palengvėjimo šaltinis per visą serialą, bet taip pat padeda suprasti Steve ir jo šeimos santykius.

#13. *„Bloom Picayune“: „Bloom Picayune“ yra vietinis Bloom apygardos laikraštis. Tai dažnai yra komiško palengvėjimo šaltinis ir dažnai tarnauja kaip Opuso nekaltumo folija.*

„Bloom Picayune“ yra neatsiejama Bloom apygardos pasaulio dalis. Tai yra komiško palengvėjimo šaltinis, dažnai humoristiškai komentuojantis apskrityje vykstančius įvykius. Laikraštis taip pat tarnauja kaip Opuso nekaltumo folija, pabrėžiantis jo naivumą ir nesupratimą tam tikromis temomis. Be savo komiškos vertės, jis suteikia skaitytojams svarbios informacijos apie tai, kas vyksta jų bendruomenėje. Šis leidinys buvo išleistas mažiausiai nuo 16 serijos „Berkeley Breatheds The Complete Bloom County“ knygos. Tai apima visas naujienas nuo vietos politikos iki sporto ir pramogų. Jo darbuotojai apima tokius personažus kaip Billas Katinas, Steve'as Dalasas, Kateris Džonas ir daugelis kitų, kurie suteikia unikalių perspektyvų apie dabartinius įvykius. Nepaisant lengvo pobūdžio, jis vis tiek sugeba informuoti skaitytojus apie tai, kas vyksta jų mieste. Apskritai, „The Bloom Picayune“ vaidina svarbų vaidmenį Bloom apygardos pasaulyje, teikdama ir komedią, ir informaciją savo skaitytojams. Nesvarbu, ar ieškote juoko, ar tiesiog norite gauti naujausią informaciją apie savo gimtojo miesto naujienas, šis laikraštis turi kažką kiekvienam!

#14. *„Bloom Beacon“: „Bloom Beacon“ yra vietinė Bloom apygardos televizijos stotis. Tai dažnai yra komiško palengvėjimo šaltinis ir dažnai tarnauja kaip Opuso naivumo folija.*

„Bloom Beacon“ yra mylima Bloom apygardos visatos dalis. Tai yra komiško palengvėjimo šaltinis, dažnai ironiškai atstojantis Opuso naivumą ir nekaltumą. Stotis transliuoja naujienas, sportą, orų naujienas ir kitas vietines programas iš savo studijos Bloom apygardos centre. Jos darbuotojai yra Milo Bloom (stoties vadovas), Cutter John (inkarininkas), Steve'as Dallas (sporto reporteris), Billas Katinas (orologas) ir daugelis kitų. Stotyje taip pat yra ypatingų svečių, tokių kaip Ronaldas Reiganas ir Michaelas Jacksonas. „Bloom Beacon“ buvo rodomas keliose serijos siužetinėse linijose. Viename įsimintiniame epizode Opusas atsitiktinai tampa laidos svečiu, kai jį supainioja su pokalbių laida apie pingvinus! Jis baigia aistringą kalbą apie savo meilę gamtai, kuri užkariauja publiką ir netgi pakviečia jį vėl pasirodyti! „Bloom Beacon“ yra daugiau nei tik komiškas reljefas; ji suteikia išvalgos apie gyvenimą mažame Amerikos miestelyje devintajame dešimtmetyje. Per įvairias programas ir personažus skaitytojai gali patirti, koks buvo gyvenimas tuo metu – nuo politikos iki popkultūros.

#15. Bloom apygardos švietimo taryba: Švietimo taryba yra komiško palengvėjimo šaltinis ir dažnai tarnauja kaip Opuso nekaltumo folija. Tai dažnai vertinama kaip biurokratijos ir biurokratijos šaltinis.

Bloom apygardos švietimo taryba yra komiško palengvėjimo šaltinis mylimoje komiksų juostoje, Bloom County. Tai dažnai tarnauja kaip Opuso nekaltumo ir naivumo folija ir yra biurokratijos ir biurokratijos pavyzdys, su kuriais jis turi pereiti. Valdybos nariai paprastai vaizduojami kaip trikdantys biurokratai, kurie labiau rūpinasi dokumentų tvarkymu, o ne pagalba studentams ar mokytojams. Jie taip pat linkę atsiriboti nuo šiuolaikinių tendencijų ir technologijų, todėl yra lengvi satyros taikiniai. Švietimo taryba yra ne tik komiški personažai, bet ir vaidina svarbų vaidmenį istorijoje, nes sukuria kliūtis, kurias Opusas ir jo draugai turi įveikti. Nesvarbu, ar tai būtų bandymas gauti leidimą išvykai, ar biudžeto mažinimas, jie suteikia daug galimybių mūsų herojams (ir piktadariams) parodyti savo išradingumą ieškant sprendimų. Tokiu būdu jie yra ir antagonistai, ir siužeto plėtros katalizatoriai. Apskritai Bloom apygardos švietimo taryba yra neatsiejama Berkeley Breathed pasaulio dalis; be jų Opus nuotykių nereikėtų!

#16. Bloom apygardos šerifo skyrius: Šerifo departamentas yra komiško palengvėjimo šaltinis ir dažnai tarnauja kaip Opuso naivumo folija. Jis dažnai vertinamas kaip teisėtvarkos šaltinis.

Bloom apygardos šerifų departamentas yra komiško palengvėjimo šaltinis Bloom apygardos pasaulyje. Šerifo Bloato vadovaujamas departamentas dažnai tarnauja kaip „Opus“ naivumo žlugimas ir suteikia apygardai įstatymo ir tvarkos elementą. Šerifų pavaduotojai paprastai matomi bandantys neatsilikti nuo viso Bloomo apygardoje kylancio chaoso, tačiau jiems retai pavyksta. Jie dažnai vaizduojami kaip kvaili kvailiai, kurie, atrodo, nieko nesupranta. Tačiau, nepaisant jų nemandagumo, jie vis tiek sugeba užtikrinti teisingumą tiems, kurie gyvena Bloom apygardoje. Nesvarbu, ar tai būtų nusikaltėlių persekiojimas, ar pagalba stokojantiems piliečiams, Šerifo departamentas visada sugeba padėti, kai to labiausiai reikia. Nors jiems ne visada sekasi tai, ką daro, jų buvimas padeda išlaikyti taiką ir stabilumą visoje Bloom apygardoje.

#17. Bloom apygardos zoologijos sodas: Zoologijos sodas yra komiško palengvėjimo šaltinis ir dažnai tarnauja kaip Opuso nekaltumo folija. Jis dažnai vertinamas kaip egzotiškų gyvūnų ir keistų būtybių šaltinis.

Bloom apygardos zoologijos sodas yra komiško palengvėjimo šaltinis ir dažnai tarnauja kaip Opuso nekaltumo folija. Čia gyvena daugybė egzotiškų gyvūnų – nuo vis populiariaus pingvino Milo iki paslaptingojo ir sunkiai įveikiamo Yeti. Zoologijos sode taip pat yra keletas keistų būtybių, tokių kaip kalbantis vėpliaras Billas Katinas ir jo pagalbininkas Steve'as Dalasas. Lankytojai gali tyrinėti įvairias buveines, pvz., Afrikos savaną, arba dalyvauti interaktyvioje veikloje, pavyzdžiui, maitinti žirafas ar glostyti lamas. Zoologijos sodas buvo parodytas keliose Berkeley Breatheds Bloom County serijos siužetinėse linijose. Vienoje istorijos lanku Opusas bando išlaisvinti visus savo gyventojus, laužtuvu įsilauždamas į jų narvus. Galų gale jam pasiseka, bet ne anksčiau, nei įkliuvo apsaugos darbuotojai! Kitos istorijos susijusios su įžymybių, tokių kaip Ronaldas Reiganas, ir net ateivių, kurie atvyksta ieškoti tarpgalaktinio zoologijos sodo, apsilankymais. Bloom apygardos zoologijos sodas suteikia daug juoko, taip pat moko skaitytojus apie išsaugojimo pastangas ir gyvūnų gerovės problemas. Nesvarbu, ar lankotės pramogauti, ar mokytis, tai tikrai bus nepamirštama patirtis!

#18. Bloom apygardos biblioteka: biblioteka yra komiško palengvėjimo šaltinis ir dažnai tarnauja kaip Opuso naivumo folija. Jis dažnai vertinamas kaip žinių ir išminties šaltinis.

Bloom apygardos biblioteka yra komiško palengvėjimo šaltinis ir dažnai tarnauja kaip Opuso naivumo folija. Tai Bloom apygardos piliečių žinių, išminties ir kultūros saugykla. Biblioteka buvo pristatyta daugelyje istorijų visoje serijoje, nuo jos atidarymo 16 knygoje iki jos uždarymo 18 knygos pabaigoje. Be knygų ir kitos medžiagos tyrimų tikslais, joje taip pat siūlomi užsiėmimai įvairiomis temomis, pvz., meno, istorija ar literatūra. Bibliotekos darbuotojai visada pasiruošę padėti lankytojams rasti tai, ko jiems reikia, arba atsakyti į visus klausimus, susijusius su tyrimo tema. Jie taip pat suteikia prieigą prie kompiuterių su interneto prieiga, kad prireikus lankytojai galėtų atlikti internetinius tyrimus. Bibliotekoje netgi vyksta renginiai, tokie kaip filmų vakarai ar pasakojimų laikas vaikams. Bloom apygardos biblioteka teikia svarbią paslaugą ne tik siūlydama edukacinius išteklius, bet ir suteikdama vietą,

kur žmonės gali susitikti ir dalytis idėjomis bei patirtimi. Nesvarbu, ar ieškote kažko juokingo ar rimto, Bloom apygardos bibliotekoje tikrai rasite ką nors, kas privers nusišypsoti.

#19. Bloom apygardos teismo rūmai: Teismo rūmai yra komiško palengvėjimo šaltinis ir dažnai tarnauja kaip Opuso nekaltumo folija. Tai dažnai vertinama kaip teisingumo ir sąžiningumo šaltinis.

Bloom apygardos teismo rūmai yra komiško palengvėjimo šaltinis ir dažnai tarnauja kaip Opuso nekaltumo folija. Tai vieta, kur turėtų būti palaikomas teisingumas ir sąžiningumas, tačiau dažniausiai tai baigiasi tam tikro chaoso ar absurdo vieta. Pavyzdžiui, viename įsimintiniame epizode Opusas buvo teisiamas už „nusikaltimus gamtai“, kai jis netyčia sukėlė sprogimą teismo rūmuose, bandydamas taisyti sugedusį vandens fontaną. Jo bylai pirmininkaujantis teisėjas nuteisė jį kalėti iki gyvos galvos – tik Opus pabėgo padedamas Bilo Katino! Teismo rūmai taip pat yra daugelio kitų humoristinių akimirkų fonas visoje serijoje. Iš Milošo bandymų klastoti prisiekusiuosius, Steve'o Dalaso pokštų teismo salėje ir Cutterio Johno teisinių patarimų (arba jų nebuvimo) galima daug juoktis, kai mūsų mėgstami personažai įžengia į jo šventąsias sales. Kad ir kas nutiktų jos sienų viduje, vienas dalykas išlieka tiesa: Bloom apygardos teismo rūmai visada išliks neatsiejama šio mylimo komikso dalimi.

#20. Bloom apygardos ligoninė: ligoninė yra komiško palengvėjimo šaltinis ir dažnai tarnauja kaip Opuso naivumo folija. Tai dažnai vertinama kaip gydymo ir užuojautos šaltinis.

Bloom apygardos ligoninė yra komiško palengvėjimo šaltinis Bloom apygardos pasaulyje. Tai dažnai tarnauja kaip Opuso naivumo folija, suteikianti jam galimybę mokytis ir augti. Į ligoninę žiūrima kaip į gydymo ir užuojautos vietą, kur žmonės gali kreiptis pagalbos, kai jos labiausiai reikia. Nuo ten dirbančių gydytojų ir slaugytojų iki pacientų, ateinančių pro jos duris, kiekvienas ligoninėje gali pasiūlyti kažką unikalaus. Ligoninė taip pat suteikia įdomų foną kai kurioms humoristiškesnėms akimirkoms Bloom County. Nesvarbu, ar Billui Katinui pašalinamos tonzilės, ar Milo išbando savo naują vežimėlį, šioje savotiškoje įstaigoje galima daug juoktis. Net jei jos gyventojai ne visada į tai žiūri rimtai, Bloom apygardos ligoninė išlieka svarbia šio mylimo komikso gyvenimo dalimi.