

Visi žemės riešutai

Autorius Charlesas Schulzas

MP3 versija: https://bookskim.lt/mp3/lt/book/www.bookskim.lt_697_abstrakt-Visi_zemes_riesutai-.mp3

Santrauka:

Charleso Schulzo „The Complete Peanuts“ yra išsami viso klasikinio komikso serijos rinkinys, nuo jo debiuto 1950 m. iki paskutinių originalių kasdienių ir sekmadieninių juostų 2000 m. Knygoje yra visos 17 897 juostos, išleistos per šiuos 50 metų. Laikotarpį. Jame taip pat yra Garrisono Keilloro įžanga ir Davido Michaelio esė apie Schulzo gyvenimą ir karjerą. Knyga prasideda trumpa Charleso Schulzo biografija, kurioje išsamiai aprašomi jo ankstyvieji augimo Minesotoje metai, taip pat laikas, kai jis tarnavo Antrajame pasauliniame kare. Po to išsamiai apžvelgiama, kaip jis laikui bėgant sukūrė „Peanuts“ personažus, įskaitant Charlie Browną, Snoopy, Linusą Van Peltą, Lucy Van Pelt ir daugelį kitų. Tada knyga pereina į pačius komiksus, kurie chronologiškai pateikiami nuo 1950 iki 2000 m. Prie kiekvienos juostelės pateikiami įvairių ekspertų, tokių kaip meno istorikai ar karikatūristai, komentarai, kurie padeda suprasti, kodėl tam tikri anekdotai pasiteisino arba kodėl jie tokie populiarūs tarp skaitytojų. Taip pat yra esė konkrečiomis temomis, susijusiomis su žemės riešutais, pvz., religija ar sportu, kurie suteikia papildomo konteksto kai kurioms serijoje nagrinėjamos temoms. Be to, kad skaitytojams suteikiama prieiga prie kiekvienos kada nors išleistos Schulzo juostos, „The Complete Peanuts“ taip pat yra keletas kitų papildomų medžiagų, tokių kaip interviu su šeimos nariais ir draugais, kurie jį geriausiai pažinojo; retos nuotraukos; eskizai; laiškai, parašyti tarp Schulzo ir gerbėjų; Reklamos su personažais iš Žemės riešutų; Prekių katalogai su gaminiais pagal juostelės simbolius; plius daug daugiau. Apskritai „The Complete Peanuts“ yra neįkainojamas šaltinis visiems, norintiems sužinoti daugiau apie mėgstamą Charleso M. Schulzo komiksų seriją, o seniems ir naujiems gerbėjams suteikiama galimybė susipažinti su kiekvienu kada nors išleistu jo kūrinium – tai būtinas skaitymas kiekvienam gerbėjui, ieškančiam išsami šios nesenstančios klasikos apžvalga. </

Pagrindinės idėjos:

#1. Snoopy's Imagination: Snoopy yra mylimas „Peanuts“ komiksų personažas, o jo ryški vaizduotė yra pagrindinis humoro šaltinis. Jis dažnai apsimeta skirtingais personažais, pavyzdžiui, Pirmojo pasaulinio karo skraidančiu asu, o jo svajonės dažnai nukelia jį į laukinius nuotykius.

„Snoopys“ vaizduotė yra pagrindinis humoro šaltinis „Peanuts“ komiksuose. Jis dažnai apsimeta skirtingais personažais, pavyzdžiui, Pirmojo pasaulinio karo skraidančiu asu, o jo svajonės nukelia jį laukinius nuotykius. Viename įsimintiniame istorijos lankelyje Snoopy įsivaizduoja save kaip autorių, rašantį romaną apie savo gyvenimą. Jo pastangas siekti literatūrinės didybės nuolat pertraukia Liusė ir Linusas, bandantys jį sugrąžinti į žemę. Kitoje siužeto linijoje Snoopy sapnuoja, kad buvo perkeltas į kosmosą, kur susitinka su ateiviais iš kitų planetų. Ateiviai turi savo unikalią kultūrą ir kalbą, kurią Snoopy turi išmokti, kad galėtų su jais bendrauti. Ši vaizdinga kelionė nuves jį per galaktikas, esančias toli nuo namų. „Snoopys“ ryški vaizduotė leidžia „Peanuts“ komiksų skaitytojams kartu su mėgstamu personažu tyrinėti naujus pasaulius. Nesvarbu, ar tai būtų kova su Raudonuoju baronu, ar svetimų kultūrų tyrinėjimas, Snoopy pasitelkus vaizduotę, visada nutinka kažkas įdomaus.

#2. „Charlie Brown“ nesaugumas: Charlie Brownas yra pagrindinis „Peanuts“ komikso veikėjas, o jo nesaugumas yra pagrindinis humoro šaltinis. Jis dažnai kovoja su nepasitikėjimu savimi ir dažnai yra bendraamžių juokelių užpakalis.

Charlie Brownas yra klasikinis pavyzdys žmogaus, kuris kovoja su nesaugumu. Jis dažnai abejoja savimi ir savo sugebėjimais, todėl yra bendraamžių juokelių užpakalis. Jo nepasitikėjimas savimi gali būti matomas daugelyje jo gyvenimo aspektų, pavyzdžiui, kai jis bando patekti į sporto komandas ar bando kalbėtis su merginomis. Nepaisant šių nesėkmių, Charlie Brownas niekada nepasiduoda ir toliau bando naujus dalykus. Jo nesaugumas taip pat yra

humoro šaltinis visame „Peanuts“ komiksų juostoje. Nesvarbu, ar Liusė atitraukia futbolą prieš pat Čarliui Braunui jį spardant, ar Snoopy erzina jį, kad neturi draugų, visada vyksta kažkas juokingo, apimančio Charlie Brown nesaugumą. Nepaisant viso to, Charlie Brownas išlieka optimistiškas personažas, kuris nenustoja bandęs, nepaisant savo baimių ir nerimo. Jam ne visada gali pasisekti, bet jis vis tiek veržiasi į priekį, kad ir kokios kliūtys jam iškiltų.

#3. *Lucy's Bossiness: Liusė yra pagrindinė „Žemės riešutų“ komikso veikėja, o jos valdingumas yra pagrindinis humoro šaltinis. Ji dažnai bando kontroliuoti kitus veikėjus ir dažnai būna nusivylusi, kai jos planai nepasiteisina.*

Lucys valdingumas yra pagrindinis humoro šaltinis „Peanuts“ komiksuose. Ji dažnai bando suvaldyti kitus veikėjus, o jos planai retai pavyksta taip, kaip ji tikisi. Liusė sugalvos sudėtingų schemų ar idėjų, kurios, jos manymu, padės visiems geriau, tačiau dažniausiai jos atsigrėžia prieš ją. Jos bandymai suvaldyti kitus veikėjus dažnai susiduria su Charlie Brown ir Snoopy pasipriešinimu, kurie ne visada sutinka su jos planais. Nepaisant to, Liusė yra pasiryžusi gauti tai, ko nori, ir toliau bando primesti savo valdžią kitiems. Tai matyti, kai ji įrengia psichiatrijos būdelę, kurioje žmonės gali sumokėti penkis centus už gydytojo patarimą. Nepaisant to, kad jai nepavyko pritraukti klientų, Liusė vis tiek reikalauja, kad ji būtų atidaryta, kol kas nors nesumokės už patarimą. Tai, kad Lucys vadovybė niekada nesiseka, daro tai dar juokingesnį. Tai pavyzdys, kaip, nors ir galime turėti gerų ketinimų, mūsų planai ne visada išsipildo taip, kaip tikėtasi – tai gali patikti daugeliui skaitytojų!

#4. *Linuso apsaugos antklodė: Linusas yra pagrindinis „Peanuts“ komikso veikėjas, o jo apsaugos antklodė yra pagrindinis humoro šaltinis. Jis dažnai nešiojasi jį su savimi ir dažnai matomas naudojant, kad paguostų save streso metu.*

Linuso apsauginė antklodė jam suteikia jaukumo ir humoro visame Peanuts komiksų juostoje. Jis dažnai nešiojasi jį su savimi, o streso metu jį galima pamatyti tvirtai prispaudusį prie krūtinės. Tai tapo ikoniniu Lino personažo simboliu, atspindinčiu jo saugumo ir stabilumo poreikį chaotiškame pasaulyje. Antklodė taip pat yra priminimas, kad net tada, kai viskas atrodo neįtikėtina, vis tiek yra patogumo šaltinių. Apsaugos antklodė per daugelį metų buvo matoma daugelyje siužetų. Viename įsimintiniame istorijos lanke Linus atostogaudamas paplūdimyje pameta savo mylimą antklodę. Ištisas valandas įnirtingai ieškojęs, galiausiai jis randa jį palaidotą po smėlio kopomis – tai visiems labai palengvina! Šis epizodas pabrėžia, koks svarbus Linui šis objektas; be jo jis jaučiasi pasiklydęs ir pažeidžiamas. Apsauginė antklodė ne tik suteikia emocinę paramą savininkui, bet ir yra vaikystės nekaltumo ir naivumo metafora. Nepaisant visų iššūkių, kuriuos gyvenimas mums retkarčiais meta, visada galime rasti paguodą savo mažame saugumo kampelyje – kaip tai daro Linus su savo patikima sena antklode.

#5. *Schroederio meilė muzikai: Schroederis yra pagrindinis „Peanuts“ komikso veikėjas, o jo meilė muzikai yra pagrindinis humoro šaltinis. Jis dažnai groja pianinu ir dažnai matomas klausantis klasikinės muzikos.*

Schroederis yra mylimas „Peanuts“ komiksų personažas, o jo meilė muzikai yra vienas žaviausių jo asmenybės aspektų. Jį dažnai galima išvysti puikiai ir entuziastingai grojantį fortepijonu arba klausantis klasikinės muzikos per ausines. Jo aistra muzikai buvo humoro šaltinis viso serialo metu, nes jis dažnai joje taip pasimeta, kad nepastebi, kas vyksta aplinkui. Be to, kad yra patyręs pianistas, Schroederis taip pat turi įspūdingų žinių apie klasikinius kompozitorius ir jų kūrinis. Jis dažnai nurodo juos diskutuodamas muzikinėmis temomis su kitais juostos veikėjais. Šios žinios yra dar vienas priminimas, kad nepaisant jauno amžiaus, Schroederis labai rimtai žiūri į meilę muzikai. Charleso Schulzo „Visi žemės riešutai“ siūlo skaitytojams giliau pažvelgti į Schroederio santykį su muzika. Per šią kolekciją matome, kiek džiaugsmo ji jam teikia ir kokia ji jam apskritai svarbi. Skaitant šias juosteles aišku, kad Schroederis nemėgsta nieko daugiau, kaip tik kurti gražią muziką.

#6. *Sally naivumas: Sally yra pagrindinė „Žemės riešutų“ komikso veikėja, o jos naivumas yra pagrindinis humoro šaltinis. Ji dažnai neteisingai supranta ją supantį pasaulį ir dažnai matoma daranti kvailas klaidas.*

Sallys naivumas yra pagrindinis humoro šaltinis „Peanuts“ komiksuose. Ji dažnai klaidingai interpretuoja ją supantį pasaulį, dėl to kyla juokingų situacijų ir nesusipratimų. Pavyzdžiui, kartą ji paklausė Charlie Brown, kodėl jis buvo toks liūdnas, kai ką tik laimėjo beisbolo rungtynes. Kitu atveju ji manė, kad jei uždėsite ranką ant elektrinės tvoros, gausite elektros. Jos nekaltumas ir supratimo trūkumas kartais taip pat gali būti žavūs. Kai Liusė pasakoja Sally apie Kalėdų Senelį, nusileidusį per kaminą Kūčių vakarą, Salė neabejodama ja tiki ir kasmet nekantriai laukia jo atvykimo. Sallys naivumas yra vienas mėgstamiausių Charleso Schulzso klasikinio komikso aspektų, kuris bėgant metams suteikia skaitytojams daug juoko.

#7. *Peppermint Patty nerangumas: Peppermint Patty yra pagrindinė „Peppermints“ komiksų juostos veikėja, o jos nerangumas yra pagrindinis humoro šaltinis. Ji dažnai suklumpa už savo kojų ir dažnai matoma daranti kvailas klaidas.*

Peppermint Patty yra mylima komiksų „Žemės riešutai“ veikėja, o jos nerangumas yra vienas iš jos bruožų. Ji dažnai suklumpa už savo kojų arba daro kvailas klaidas, dėl kurių atsiranda humoristinių situacijų. Pavyzdžiui, kartą ji bandė žaisti beisbolą su Charlie Browns komanda, bet galiausiai bėgiojo aplink bazes netinkama kryptimi. Kitą kartą ji netyčia užsidėjo „Snoopy“ vakarienės lėkštę kaip skrybėlę, bandydama rasti ką nors kita. Jos nerangumas taip pat sukelia širdžiai mielų akimirkų, kai kiti veikėjai susiburia padėti jai iš sudėtingų situacijų. Vienoje įsimintinoje Charleso Schulzso filmo „The Complete Peanuts“ scenoje Peppermint Patty įkrenta į tvenkinį, žaisdama su Marcie ir Sally. Nepaisant to, kad permirkę, visi susirenka ir padeda išdžiovinti Peppermint Patty, kad ji galėtų toliau žaisti. Peppermint Pattys nerangumas tapo ikonine Peanuts visatos dalimi ir toliau teikia džiaugsmo bei juoko gerbėjams visame pasaulyje.

#8. *Marcie's Intelligence: Marcie yra pagrindinis „Peanuts“ komikso veikėjas, o jos intelektas yra pagrindinis humoro šaltinis. Ji dažnai pergudrauja kitus veikėjus ir dažnai matoma jiems patarinėjant.*

Marcies intelektas yra pagrindinis humoro šaltinis „Peanuts“ komiksuose. Ji dažnai pergudrauja kitus veikėjus, o jos patarimai dažniausiai būna tikslūs. Marcie turi įspūdingą žinių bazę, kuria remiasi, kad padėtų draugams išspręsti jų problemas. Dėl greito sąmojingumo ir aštraus liežuvio ji tampa didžiuliu priešininku bet kokiose diskusijose ar ginčuose, tačiau ji taip pat žino, kada atsitraukti, jei viskas pasidaro per karšta. Marcies intelektas naudojamas ne tik komiškam efektui pasiekti; tai taip pat primena, kad nors mes ne visada suprantame, kodėl kas nors elgiasi taip, kaip elgiasi, jų elgesys slypi dėl priežasčių. Parodydamas mums, kokia protinga gali būti Marcie, Charlesas Schulzas primena, kad kiekvienas turi ką nors vertingo pasiūlyti, net jei iš pirmo žvilgsnio tai neatrodo akivaizdu. Marcies intelekto esmė yra daugiau nei tik protingumas; tai yra apie žmonių supratimą ir savo stipriųjų bei silpnųjų pusių pripažinimą. Tai moko mus pagalvoti prieš imantis veiksmų ir apsvarstyti visas problemos puses prieš priimančias sprendimus. Tokiu būdu Marcie yra pavyzdys, ką reiškia būti protingam: naudoti savo protą gėriui, o ne blogiui.

#9. *Vudstoko išdykimas: Vudstokas yra pagrindinis „Peanuts“ komikso veikėjas, o jo išdykimas yra pagrindinis humoro šaltinis. Jis dažnai sukelia bėdų kitiems veikėjams ir dažnai susiduria su bėdomis.*

Vudstokas yra mylimas „Peanuts“ komiksų personažas, o jo išdykusios išdaigos dažnai yra humoro šaltinis. Jam patinka pridaryti rūpesčių kitiems veikėjams, nesvarbu, ar tai pavogs jų maistą, ar pavėluotų į mokyklą. Vudstokas taip pat yra linkęs įsivelti į visokius išdykimus – nuo išdaigų su Snoopy iki chaoso sukėlimo Charlie Browns namuose. Jo užgauliojimai dažnai sukelia linksmas pasekmes, dėl kurių skaitytojai garsiai juokiasi. Vudstokas visada nori kažko naujo ir įdomaus, todėl jis yra vienas linksmiausių serialo veikėjų. Nesvarbu, ar jis bando pavogti Lucys antklodę, ar padeda Snoopy įgyvendinti jo naujausią išradimą, Vudstokas niekada nesugeba įnešti linksmybių ir juoko į kiekvieną situaciją. Net tada, kai viskas klostosi ne taip, kaip planuota, Vudstokas savo greitu sąmoju ir žavesiu sugeba rasti išeitį iš bet kokios klampios situacijos. Išdykęs paukštelis gali būti mažas, bet jis tikrai turi daug asmenybės! Nuo jo kvailių išdaigų iki žavingo lojalumo Snoopy ir gaujai – negalima paneigti, kad Vudstokas į mūsų gyvenimą atneša daug džiaugsmo per klasikinį Charleso Schulzso komiksą.

#10. *„Pig-Pen“ netvarkingumas: „Pig-Pen“ yra pagrindinis „Žemės riešutų“ komikso veikėjas, o jo*

netvarkingumas yra pagrindinis humoro šaltinis. Jis dažnai palieka purvo ir dulkių pėdsakus, kad ir kur eitų, ir dažnai matomas betvarkant.

Pig-Pen yra mylimas „Peanuts“ komiksų personažas, o jo netvarkingumas yra vienas pagrindinių humoro šaltinių. Jis dažnai palieka purvo ir dulkių pėdsaką, kad ir kur eitų, o tai gali būti vertinama kaip jo asmenybės pratęsimas. Pig-Pens netvarka buvo naudojama kuriant komiškas akimirkas per visą serialą, pavyzdžiui, kai jis netyčia užlieja purvu ant Charlie Brown arba kai Liusė bando jį išvalyti ir pražūtingais rezultatais. Jo netvarkingi įpročiai taip pat primena, kad galima skirtis nuo visų kitų; net jei nesate tvarkingas kaip dauguma žmonių, vis tiek galite linksintis. „Pig-Pens“ netvarkingumas ne tik yra juokingas, bet ir svarbus istorijos tikslas: jis padeda iliustruoti, kiek gyvenime yra chaoso. Nepaisant visų mūsų pastangų organizuojant ir tvarkant, visada bus tam tikro lygio netvarka, kurios negalime suvaldyti. Šią idėją įkūnija Pig-Pen, kuris, atrodo, niekada nesugeba išlaikyti švaros, kad ir ką jis bedarytų. Galų gale, „Pig-Pens“ netvarka yra ir komedijos šaltinis, ir svarbi gyvenimo pamoka: kartais viskas vyksta ne pagal planą, tačiau tai nereiškia, kad jų vis tiek neverta daryti!

#11. Rerun's Clumsiness: Rerun yra pagrindinis „Peanuts“ komikso veikėjas, o jo nerangumas yra pagrindinis humoro šaltinis. Jis dažnai suklumpa už savo kojų ir dažnai matomas darantis kvailas klaidas.

Reruns nerangumas yra pagrindinis humoro šaltinis „Peanuts“ komiksuose. Jis dažnai užkliūva už savo kojų ir daro kvailas klaidas, kurios visada veda į kažkokią komišką situaciją. Pavyzdžiui, vienoje juostoje jis netyčia apvirto Snoopys šunų namelij, bandydamas pats į jį patekti. Kitu atveju jis bando pagauti muselinį kamuolį, bet vietoj to jo veidas yra pilnas purvo. Pakartotinis nerangumas jam taip pat yra svarbi charakterio savybė. Tai rodo, kad nepaisant nerangumo ir klaidų, Rerun vis dar turi drąsos išbandyti naujus dalykus ir rizikuoti. Tai padeda skaitytojams lengviau su juo bendrauti, nes visi karts nuo karto daro klaidų. Apskritai, „Reruns“ nerangumas yra neatsiejama „Peanuts“ komikso dalis ir suteikia daug juoko!

#12. Friedos plaukai: Frieda yra pagrindinė „Peanuts“ komikso veikėja, o jos plaukai yra pagrindinis humoro šaltinis. Ji dažnai nešioja savo plaukus unikaliu stiliumi ir dažnai matoma bandanti juos formuoti įvairiais būdais.

Friedo plaukai yra pagrindinis humoro šaltinis „Peanuts“ komiksuose. Ji dažnai nešioja savo plaukus netradiciniu stiliumi ir dažnai matoma bandanti juos formuoti kitaip. Unikali Friedo šukuosena tapo ikonine tarp serialo gerbėjų ir primena, kad nors gyvenimas kartais gali būti sunkus, visada yra vietos linksmybėms ir kūrybai. Friedos plaukai yra ne tik humoristiniai, bet ir jos nepriklausomybės simbolis. Nepaisant to, kad gyvena pasaulyje, kuriame iš visų aplinkinių tikimasi atitikties, Frieda pasirenka išreikšti save per savo šukuoseną. Jos atsisakymas prisitaikyti rodo, kad ji vertina saviraišką, o ne atitikimą visuomenės lūkesčiams. Friedos plaukai atspindi ir jos asmenybę: ji yra stipri ir ryžtinga, tačiau vis dar atvira naujoms idėjoms. Jos noras eksperimentuoti su skirtingais stiliais rodo, kad ji nebijo rizikuoti ar klysti; vietoj to ji juos priima kaip kūrybinio proceso dalį. Galiausiai Friedo plaukai yra ne tik komedija; tai reiškia individualumą ir saviraišką. Tai mums visiems primena, kad niekada neturėtume bijoti išsiskirti iš minios ar rizikuoti siekdami savo svajonių. </p></div>

#13. Violetos paskalos: Violeta yra pagrindinis „Peanuts“ komikso veikėjas, o jos paskalos yra pagrindinis humoro šaltinis. Ji dažnai skleidžia gandas ir dažnai matoma bandanti pritraukti kitus veikėjus į bėdą.

Violeta yra pagrindinė „Žemės riešutų“ komikso veikėja, o jos apkalbos dažnai naudojamos kaip humoro šaltinis. Jai patinka skleisti gandas ir galima pastebėti, kad ji bando pritraukti kitus veikėjus į bėdą. Buvo žinoma, kad jos apkalbos sukėlė chaosą gaujoje, o Charlie Brownas buvo vienas mėgstamiausių jos taikinių. Nepaisant to, Violetų ketinimai paprastai būna geraširdiški; ji tiesiog nori, kad visi linksmintųsi ir linksmintųsi. Violetinių apkalbų apkalbos taip pat yra svarbus siužeto įtaisas daugeliui „Peanuts“ komiksų siužetų. Pavyzdžiui, kai Snoopy nusprendžia, kad nori tapti rašytoju Charleso Schulzo knygoje 15: „Visi žemės riešutai“, būtent Violeta mieste skleidžia žinią, kad rašo istorijas apie juos visus. Tai veda į keletą įdomių situacijų, kai Snoopy turi pabandyti paaiškinti save, tačiau vis tiek

saugoti savo tapatybę. Apskritai, Violetų paskalos suteikia daug juoko visoje serijoje, bet taip pat padeda judėti pagal tam tikras kiekvienos knygos siužetas. Tai parodo, kaip net tokios mažos detalės, kaip ši, gali turėti didelę įtaką pasakojimui.

#14. *Patty pavydas: Patty yra pagrindinis „Peanuts“ komikso veikėjas, o jos pavydas yra pagrindinis humoro šaltinis. Ji dažnai pavydi kitiems veikėjams ir dažnai matoma bandant juos suvienyti.*

Pattys pavydas yra pagrindinis humoro šaltinis „Peanuts“ komiksuose. Ji dažnai pavydi, kai kiti personažai sulaukia dėmesio ar pripažinimo, ir ji labai stengsis juos pranokti. Pavyzdžiui, kai Charlie Brownas sulaukia pagyrimų už savo meno kūrinį, Patty iškart pradės girtis savo meniniais sugebėjimais. Panašiai, jei kas nors kitas turi įdomią idėją ar pasiekimą, Patty greitai ims pasiūlyti ką nors, kas, jos manymu, yra dar geresnis. Pattys pavydas pasireiškia ir subtilesniais būdais. Kai vienas iš kitų veikėjų ką nors padaro gerai arba jam pavyksta ką nors sunkaus, Patty gali būti matomas vartantis akis arba šmaikštus komentaras. Nors šios akimirkos dažniausiai žaidžiamos juokais, jos vis tiek parodo, koks giliai įsišaknijęs gali būti Pattys pavydas. Galų gale, Pattys pavydas yra priminimas, kad visi kartas nuo karto patiria pavydą - net ir mylimi animacinių filmų personažai! Tai taip pat parodo, kad pavydo jausmą galima įveikti sutelkus dėmesį į savo pasiekimus, o ne konkuruoti su kitais.

#15. *Franklino gerumas: Franklinas yra pagrindinis „Peanuts“ komikso veikėjas, o jo gerumas yra pagrindinis humoro šaltinis. Jis dažnai padeda kitiems personažams ir dažnai matomas bandantis padėti jiems jaustis geriau.*

Franklino gerumas yra pagrindinis humoro šaltinis „Peanuts“ komiksuose. Jis dažnai deda visas pastangas, kad padėtų kitiems veikėjams, nesvarbu, ar tai patartų, ar tiesiog klausytų, kai jiems reikia su kuo nors pasikalbėti. Jo noras statyti kitus prieš save ir padaryti viską, ką gali dėl jų, yra nuostabus, ir tai primena, kad net ir maži gerumo poelgiai gali labai pakeisti. Be to, maloni Franklino prigimtis dažnai įveda jį į humoristines situacijas. Pavyzdžiui, vienoje juostoje jis bando nudžiuginti Charlie Browną, duodamas jam saldinių - tik tam, kad Charlie Brownas atkreiptų dėmesį, kad jis nemėgsta saldinių! Nepaisant šios nesėkmės, Franklinas išlieka ryžtingai linksmas ir toliau bando įvairius dalykus, kol atranda tai, kas privers Charlie Browną nusišypsoti. Apskritai Franklino gerumas yra svarbi „Peanuts“ komikso dalis. Tai suteikia ir humoro, ir įkvėpimo skaitytojams, kuriems primenama, kad net ir maži gerumo darbai gali turėti teigiamos įtakos aplinkiniams.

#16. *Maža raudonplaukė mergaitė: maža raudonplaukė yra pagrindinė „Žemės riešutų“ komikso veikėja, o jos paslaptینگumas yra pagrindinis humoro šaltinis. Ji dažnai pasirodo fone ir dažnai matoma, kad Charlie Brown rausta.*

Maža raudonplaukė mergaitė yra mylimas personažas „Žemės riešutai“ komiksuose. Ji dažnai pasirodo antrame plane, o jos paslaptینگumas yra pagrindinis skaitytojų humoro šaltinis. Čarlis Braunas ją be atsako įsimylėjo, o tai sukelia daugybę humoristinių akimirku, kai jis bando atkreipti jos dėmesį ar sužavėti savo išdaigomis. Nepaisant to, kad ji niekada nekalba ar neturi jokių eilučių, ji vis tiek sugeba būti viena įsimintiniausių serialo veikėjų. Mažų raudonplaukių mergaičių buvimas gali būti jaučiamas visoje serijoje, net kai jos fiziškai nėra. Kai Čarlis Braunas pamato kažką, kas jam primena ją, pavyzdžiui, raudonus plaukus ar žmogų, vilkintį suknelę, jis parausta ir sutrinka. Tai yra priminimas, kad nors mes galime mažai žinoti apie šią paslaptینگą merginą, ji vis dar užima svarbią vietą Charlie Browns širdyje. Nors mes nežinome daug apie Mažą raudonplaukė mergaitę, išskyrus tai, ką Charlesas Schulzas atskleidė savo meno kūriniais ir kitų veikėjų dialogais, akivaizdu, kad ji vaidina svarbų vaidmenį Žemės riešutų moksle. Jos mįslinga prigimtis jau pamėgtam komiksui prideda dar vieną paslapties ir intrigos sluoksnį.

#17. *Snoopy's broliai ir seserys: Snoopy turi daugybę brolių ir seserų „Peanuts“ komiksų juostoje, o jų išdaigos yra pagrindinis humoro šaltinis. Jie dažnai patenka į bėdą ir dažnai sukelia chaosą.*

Snoopy broliai ir seserys yra pagrindinis humoro šaltinis „Peanuts“ komiksuose. Jie dažnai pakliūna į bėdą ir sukelia chaosą, labai nuliūdindami vyresniojo brolio Snoopy. Iš Charleso Schulzo 15 knygos „The Complete Peanuts“

sužinome, kad Snoopy turi penkis brolius ir seseris: Spike, Belle, Marbles, Olaf ir Andy. Kiekvienas iš jų yra savaip unikalus ir įneša kažką ypatingo į šeimos dinamiką. Spike yra nepriklausomas šuo, kuris pats gyvena Needles mieste, Kalifornijoje. Jis mėgsta nuotykius ir tyrinėti naujas vietas, bet taip pat mėgsta leisti laiką su savo šeima, kai lanko juos namuose. Belle yra mielo būdo biglis, mėgstantis muziką ir šokius; ji visada praskaidrina bet kurį kambarį, į kurį patenka, savo linksma asmenybe. Marbles yra išdykęs šuniukas, kuris mėgsta išdaigauti visus aplinkinius; jis niekada nieko nežiūri pernelyg rimtai, o tai gali sukelti juokingų situacijų! Olafas yra senas anglų aviganis, kurio dydis iš pirmo žvilgsnio gąsdina, bet iš tikrųjų jis yra gana švelnus. Pagaliau yra Andy – jauniausias brolis ir sesuo – kuris žiūri į Snoopy kaip pavyzdį, kaip gyventi. Snoopys brolių ir seserų išdaigos suteikia daug juoko visoje Žemės riešutų komiksų serijoje; jie ne visada elgiasi tobulai, bet teikia džiaugsmo, kad ir kur bebūtų! </p></div>

#18. *Snoopy's Doghouse: Snoopy's doghouse yra pagrindinis „Peanuts“ komikso veikėjas, o jo dizainas yra pagrindinis humoro šaltinis. Jis dažnai keičia formą ir dažnai naudojamas įvairiais būdais.*

„Snoopys“ šunų namelis yra ikoninė „Peanuts“ komikso dalis. Jis dažnai keičia formą ir dydį, priklausomai nuo to, kam Snoopy jo reikia bet kuriuo momentu. Nesvarbu, ar jis naudojasi laivu, lėktuvu ar tiesiog namuose toli nuo namų, „Snoopys“ šunų namelis visada pasiruošęs suteikti jam prieglobstį ir komfortą. Šunų namelio dizainas juostoje taip pat suteikia daug komišku akimirku; dėl savo unikalios formos ir dydžio jis išsiskiria iš kitų fone esančių objektų. „Snoopys“ šunų namelio dizainą naudojo Charlesas Schulzas, kurdamas humoristines situacijas daugelį metų. Vienu įsimintinu atveju Liusė ją naudoja kaip laikiną psichiatro kabinetą, kai įkuria savo praktiką ne Charlie Browno namuose. Kitu atveju Linusas naudoja ją kaip fortą epinėje sniego gniūžtės kovoje prieš Charlie Browną ir jo draugus. Nesvarbu, kiek kartų matome, kad Snoopy šunų namelis naudojamas skirtingai, kiekvieną kartą mūsų supratimas apie šį mylimą personažą prideda kažką naujo.

#19. *Snoopy's Writing: Snoopy yra pagrindinis „Peanuts“ komikso veikėjas, o jo raštai yra pagrindinis humoro šaltinis. Jis dažnai rašo istorijas ir dažnai matomas rašantis rašomąją mašinėlę.*

Snoopy yra mylimas „Peanuts“ komiksų personažas, o jo rašymas buvo humoro šaltinis kartoms. Jis dažnai rašo istorijas apie save ir savo nuotykius, kurios dažniausiai būna gana vaizduotės. Snoopy galima pamatyti, kaip rašomąją mašinėlę spausdina įvairiuose komikso taškuose, kurdamas istorijas, kurios priverčia skaitytojus garsiai juoktis. Jo rašymo stilius yra unikalus ir kupinas sąmojingumo, todėl tai yra vienas įsimintiniausių „Peanuts“ serijos aspektų. 15-oje Charleso Schulzo knygoje „The Complete Peanuts“ skaitytojai gali pamatyti kai kuriuos geriausius „Snoopys“ darbus. Nuo apsakymų iki eilėraščių iki pjesių – šiame rinkinyje pristatomi įvairūs mūsų mėgstamo biglio filosofo kūrybiniai darbai. Tai įdomus skaitymas, kuris sukels malonių prisiminimų gerbėjams, kurie per daugelį metų užaugo su Snoopy. Nesvarbu, ar ieškote gero juoko, ar tiesiog norite įvertinti klasikinę vieno iš didžiausių Amerikos karikatūristų literatūrą, Charleso Schulzo 15-oji knyga „Visi žemės riešutai“ tikrai suteiks valandų valandas pramogų!

#20. *Snoopy's Dancing: Snoopy yra pagrindinis „Peanuts“ komikso veikėjas, o jo šokiai yra pagrindinis humoro šaltinis. Jis dažnai šoka pagal muziką ir dažnai matomas atliekant kvailus šokius.*

„Snoopys“ šokiai yra džiaugsmo ir juoko šaltinis „Peanuts“ komikso skaitytojams. Jis dažnai šoka pagal muziką, atlieka kvailus judesius, kurie priverčia visus šypsotis. Jo entuziazmas gyvenimui ir meilė muzikai yra užkrečiami, nes jį galima pamatyti besisukantį ratu arba besisukantį su apleista. „Snoopys“ šokiai taip pat primena, kad reikia šiek tiek pabėgti nuo įtempto gyvenimo ir mėgautis paprastais gyvenimo malonumais. Charleso Schulzo knygoje „The Complete Peanuts“ Snoopys šokiai yra aiškiai matomi visoje knygoje. Nuo pirmojo pasirodymo 15 puslapyje, kur jis improvizuoja groti grodamas fortepijonu, iki vėlesnių scenų, kuriose jis atlieka sudėtingus šokių ritmus su Vudstoku ar Liusi, Snoopy visada atneša linksmumo ir lengvumo jausmą, kad ir kur eitų. Nesvarbu, ar tai džiazuoja vakarėlis, ar tiesiog teikia labai reikalingą pramogą niūriomis akimirkomis, Snoopy šokiai nesukelia šypsenų ir juoko bet kurioje situacijoje. Tai mums visiems primena, kad kartais reikia paleisti ir pasilinksminti!

Psl. 6/6