

Princesės nuotaka

Autorius Viljamas Goldmanas

MP3 versija: https://bookskim.lt/mp3/lt/book/www.bookskim.lt_690_abstrakt-Princeses_nuotaka-Vi.mp3

Santrauka:

Princesės nuotaka yra klasikinis fantastinis romanas, parašytas Williamao Goldmano. Jame pasakojama apie Buttercup, gražią jauną moterį, gyvenančią išgalvotoje Florino šalyje. Ji yra susižadėjusi su princu Humperdincku, bet jo nemyli, o myli savo vaikystės draugą Westley. Kai Westley išvyksta ieškoti savo likimo, manoma, kad jis mirė po to, kai jį užpuolė piratai. Buttercup galiausiai sutinka ištekti iš Humperdincko iš pareigos, tačiau prieš ateinant jį vestuvių dienai ją pagrobia Vizzini vadovaujama grupelė nusikaltėlių, kurias lydi Inigo Montoya ir Fezzik. Trijulė planuoja parvežti ją atgal į savo tėvynę, kad galėtų pradėti karą tarp Florino ir Guilderio. Pakeliui juos nenumaldomai persekioja mįslinga figūra, žinoma tik kaip „vyras juodais drabužiais“. Pasirodo, „Žmogus juodais“ yra ne kas kitas, o pats Westley, kuris stebuklingai išgyveno savo išbandymus su piratais dėl stebuklingos „Miracle Max“ piliulės. Jis įveikia kiekvieną Vizzini gaujos narį po vieną, kol galiausiai susiduria su pačiu Humperdincku prie pilies vartų, kur reikalauja paleisti Buttercupą. Humperdinckas nenoriai sutinka ir su savo armija iškeliauja į mūšį su Guldeniu, o Buttercup ir Westley kartu pabėga į Ugnies pelkę, kur jie turi susidurti su daugybe pavojų, kol pasieks saugią žemę, priklausančią Stebuklo Makso šeimai. Galų gale viskas baigiasi laimingai, nes Buttercup veda Westley ir gyvena laimingai su savo draugais iš Florino, įskaitant Inigo Montoya, kuris pagaliau randa ramybę atkeršęs už savo tėvo mirtį. </p></div>

Pagrindinės idėjos:

#1. Tikra meilė: Westley ir Buttercup meilė vienas kitam yra istorijos varomoji jėga, o jų susijungimas yra pagrindinis tikslas.

Tikra meilė yra galinga jėga, o Westley ir Buttercup meilė vienas kitam nėra išimtis. Nepaisant daugybės kliūčių, su kuriomis jie susiduria savo kelionės metu, jų atsidavimas vienas kitam niekada nesusvyruoja. Jie yra pasirengę rizikuoti viskuo, kad susivienytų, net jei tai reikštų susidurti su pačia mirtimi. Jų susitikimas „Princesės nuotakos“ pabaigoje yra priminimas, kad tikra meilė gali nugalėti viską. Westley ir Buttercup santykiai yra pavyzdys, kaip du žmonės gali susiburti nepaisant bet kokių šansų ar skirtumų. Tai parodo mums, kad kai atveriamė savo širdis kam nors kitam, galime rasti stiprybės ryšiuose su juo. Tikra meilė nėra tik fizinis potraukis; tai taip pat apie vienas kito supratimą gilesniu lygmeniu ir buvimą vienas kito atžvilgiu per storą ir ploną. Westley ir Buttercup istorija moko mus, kad tikra meilė neturi ribų ar ribų; jis nežino ribų. Nesvarbu, ką gyvenimas jums meta, jei jūs tikrai kuo nors rūpinatės, niekas jums netrukdys kartu rasti laimę.

#2. Nuotykis: istorija pasakoja apie Westley kelionę siekiant išgelbėti Buttercupą nuo piktojo princo Humperdincko, pakeliui susidūrus su daugybe kliūčių.

Vestlis leidžiasi į drąsų nuotykį, norėdamas išgelbėti savo mylimąjį Buttercupą iš piktojo princo Humperdincko gniaužtų. Pakeliui jis susiduria su daugybe kliūčių ir iššūkių, kurie išbando jo drąsą ir jėgas. Jis turi kovoti su nuožmiomis būtybėmis, pavyzdžiui, neįprasto dydžio graužikais, pergudrauti tokius gudrius piktadarius kaip Vizzini ir išgyventi klastingoje aplinkoje, pavyzdžiui, Ugnies pelkėje. Westley taip pat susiduria su sąjungininkais, kurie jam padeda jo ieškojimams, įskaitant Inigo Montoya, Fezzik, Miracle Max ir net pačią Buttercup. Šios kelionės metu Westley mokosi vertingų pamokų apie draugystę, ištikimybę ir meilę. Jis atranda, kad tikras didvyriškumas matuojamas ne fizine jėga ar galia, o pasirengimu rizikuoti viskuo dėl to, kuo tiki. Drąsiai ir ryžtingai žvelgdama į kiekvieną iššūkį, Westley galiausiai pavyksta išgelbėti Vėdryną nuo pagrobėjų.

#3. Humoras: istorija kupina humoristinių akimirų - nuo šmaikščio veikėjų pokšto iki absurdiškų

Psl. 1/6

situacijų, į kurias jie atsiduria.

„Princesės nuotaka“ kupina nuotaikingų akimirky, kurios privers skaitytojus garsiai juoktis. Nuo šmaikščių veikėjų pokštų iki absurdiškų situacijų, kuriose jie atsiduria, kiekvienam yra kažkas. Inigo Montoya ir Fezzikso ginčai dėl to, kas turėtų nešti Westley į Beprotybės uolas, yra klasikinis jų komiškos chemijos pavyzdys. Tuo tarpu Stebuklas Maksas ir Valerijus linksmynasi pirmyn ir atgal apie tai, kiek daug gyvybės jame paliko Westley, suteikia lengvumo nuo visų veiksmų. Istorijoje taip pat gausu humoro. Scena, kai Vizzini nuolat geria vyną, bandydamas išsiaiškinti, kuriame puodelyje yra nuodų, yra ypač linksmas, kaip ir jo bandymai samprotauti su neįtikėjusiu princu Humperdincku. Net kai viskas tampa rimta, Goldmanas sugeba įnešti į pasakojimą šiek tiek švelnumo, kai tokie personažai kaip Vėdrynas ar grafas Rugenas pateikia eilutes su sarkazmo užuomina.

#4. Kerštas: Inigo Montoya siekia atkeršyti šešiapirščiui, kuris nužudė savo tėvą.

Inigo Montoya yra įgudęs kardininkas, kuris nuo vaikystės ieškojo keršto. Jo tėvas Domingo Montoya buvo nužudytas šešių pirštų, kai Inigo buvo tik vienuolika metų. Nuo tada Inigo paskyrė savo gyvenimą šešiapirščiui surasti ir nužudyti, siekdamas atkeršyti už jo tėvo mirtį. Jis keliauja po šalį, ieškodamas įkalčių, kurios nuves jį į tikslą ir galiausiai atsiduria princo Humperdincko pilyje, kur susitinka Westley, Buttercup, Fezzik ir Vizzini. Visą Williama Goldmano romaną „Princesė nuotaka“ Inigo tęsia savo keršto misiją, kovodamas su tokiomis kliūtimis kaip Rusijono kareiviai ir milžiniški neįprasto dydžio graužikai. Nepaisant visų šių iššūkių, Inigo niekada nesusvyruoja nuo savo tikslo; net tada, kai atrodo, kad visa viltis prarasta, jis pasiryžęs rasti teisingumą dėl to, kas nutiko jo tėvui. Galų gale, po daugybės išbandymų ir vargų bei naujų ir senų draugų pagalbos, Inigo pagaliau gauna galimybę susikauti su šešiapirščiu epinėje kardų kovoje, kuri baigiasi jo pergale. Istorija apie Inigo Montoyas keršto siekį yra įkvepiantis priminimas, kad kad ir kokie sunkūs ar neįmanomi būtų mūsų tikslai, niekada neturėtume jų atsisakyti, jei jie mums pakankamai svarbūs. Tai taip pat rodo, kad kartais mums reikia kitų pagalbos, kad įgyvendintume savo svajones, bet galiausiai tik nuo mūsų pačių priklauso, ar pavyks, ar ne.

#5. Draugystė: Westley ir Inigo užmezga tvirtus draugystės ryšius, kai jie kartu keliauja gelbėti Vėdryno.

Westley ir Inigos draugystė yra vienas stipriausių santykių „Princesės nuotakoje“. Jie susitinka kaip svetimi, bet greitai užmezga ryšį, kuris pranoksta jų skirtumus. Westley yra nepretenzingas ūkio berniukas, kuris buvo pasamdytas išgelbėti Vėdryną nuo jos pagrobėjų, o Inigo yra įgudęs kalavijuočių meistras, siekiantis atkeršyti šešiapirščiui, kuris nužudė jo tėvą. Nepaisant skirtingos kilmės, jie susiburia, kad padėtų vienas kitam pasiekti savo tikslus. Abu vyrai savo kelionėje dalijasi daugybe nuotykių, įskaitant kovą su neįprasto dydžio graužikais ir kovą su princo Humperdincko kariais. Per šią patirtį jie daugiau sužino vienas apie kitą ir ugdo abipusę pagarbą bei susižavėjimą. Istorijos pabaigoje Westley ir Inigo tapo artimais draugais – kai atrodo, kad Westley miršta nuo grafo Rugeno (šešių pirštų) rankos, tai sužlugdo Inigo. Jų draugystė yra pavyzdys, kaip žmonės gali įveikti bet kokias kliūtis, jei nori dirbti kartu siekdami bendro tikslo. Tai taip pat parodo, kad nors galime kilti iš skirtingų sluoksnių ar turėti skirtingus įsitikinimus, vis tiek galime rasti būdų, kaip užmegzti ryšį.

#6. Magija: Stebuklas Maksas ir jo žmona Valerie naudoja savo magiškas galias, kad padėtų Westley jo užduočiai.

Magija vaidina pagrindinį vaidmenį Williama Goldmanso romane „Princesės nuotaka“. Stebuklas Maksas ir jo žmona Valerie yra du galingiausi stebuklingi knygos veikėjai, ir jie naudojami savo galiomis, kad padėtų Westley jo siekti. Kai Westley apsinuodijo jokano milteliais, stebuklas Maksas sugalvoja priešnuodį, kuris išgelbėja jį nuo tikros mirties. Vėliau, kai Westley reikia išgelbėti Vėdryną iš princo Humperdinckso pilies, būtent Valerie išlieja užkeikimą, leidžiantį jam nepastebėti aplenkti sienas. „Miracle Max“ ir „Valerie“ taip pat suteikia komišką palengvėjimą per visą istoriją dėl savo ginčų santykių ir šmaikščių juokelių. Jie dažnai ginčijasi, kaip geriausia panaudoti savo magiją geriems ar blogiems tikslams, bet galiausiai jie visada susiburia, kad padėtų Westley visais įmanomais būdais. Stebuklas Maksas ir Valerie ne tik padeda jo siekti, bet ir siūlo išminčius patarimus apie gyvenimą, kurie padeda Westley priimti sunkiausius sprendimus.

#7. *Drąsa: Vestlis demonstruoja didelę drąsą pavojaus akivaizdoje ir niekada nepasiduoda savo misijai išgelbėti Vėdryną.*

Visoje „Princesės nuotakoje“ Westley demonstruoja nepaprastą drąsą pavojaus akivaizdoje. Jis niekada nenusileidžia savo misijai išgelbėti Vėdryną, net ir susidūręs su, atrodo, neįveikiamomis kliūtimis. Kai jį sugauna Dread Pirate Roberts ir priverčia į tarnybą, jis nepraranda vilties, kad vieną dieną vėl susitiks su Buttercup. Net nukankintas grafo Rugeno ir paliktas mirti Ugnies pelkėje, Westley atsisako susitaikyti su pralaimėjimu ir tęsia savo paieškas. Westley drąsa dar labiau demonstruojama jo mūšyje su Inigo Montoya. Nors Westley buvo sunkiai sužeistas per ankstesnę kovą, jis tvirtai stoja prieš Inigos kardavimą ir galiausiai jį nugalai. Jo pasiryžimas bet kokia kaina apsaugoti Vėdryną veda jį į priekį nepaisant bet kokio fizinio skausmo ar nuovargio, kurį jis gali jausti. Westley ne tik susiduria su fiziniiais pavojais, bet ir demonstruoja didelę emocinę jėgą „Princesės nuotakoje“. Sužinojęs, kad Buttercup išteko už princo Humperdinco, Westley vis tiek nusprendžia likti jai ištikimas, užuot atsisakęs jų meilės istorijos. Šis drąsos poelgis įrodo, kiek drąsos reikia, kad toks žmogus kaip Westley, kuris jau tiek daug išgyveno, ir toliau kovotų už tai, kuo tiki.

#8. *Fechtavimasis: Inigo ir juodu apsirengęs vyras įsitraukia į jaudinančią fechtavimosi dvikovą, demonstruodami Inigo įgūdžius su kardu.*

Fechtavimosi dvikova tarp Inigo ir Vyro juodais drabužiais yra viena ikoniškiausių „Princesės nuotakos“ scenų. Tai jaudinantis mūšis, demonstruojantis neįtikėtinus Inigos įgūdžius su kardu. Jis juda grakščiai, vengdamas ir atmušdamas kiekvieną ataką lengvai. Jo priešininkas taip pat nėra lėkštas, jam prilgsta smūgis už smūgį, kai jie kovoja uolėtoje vietovėje. Inigo pavyksta kelis kartus pataikyti į savo priešininką, tačiau jis įgyja pranašumą tik tada, kai galiausiai pasiekia galingą smūgį. Inigo, būdamas maloningas priešui, reikalauja sužinoti, kodėl prieš visus tuos metus nužudė savo tėvą. Išgirdęs atsakymą Inigo jį pasigaili ir leidžia išeiti į laisvę. Fechtavimosi dvikova tarp Inigo ir Žmogaus juodais drabužiais yra ne tik jaudinanti, bet ir svarbi „Princesės nuotakos“ siužeto taškas. Jame atskleidžiama informacija apie abiejų veikėjų praeitį ir parodomi įspūdingi jų kalavijavimo įgūdžiai.

#9. *Fezzik: Fezzik yra švelnus milžinas, kuris prisijungia prie Westley ir Inigo jų paieškose, naudodamas savo jėgas, kad padėtų jiems.*

Fezikas yra mielas milžinas, kuris kartu su Westley ir Inigo siekia išgelbėti Buttercupą. Jis yra neįtikėtinais stiprus žmogus, tačiau turi švelnią širdį ir mėgsta juokinti žmones. Fezzikso jėga praverčia, kai trijulei reikia padėti išsisukti iš keblių situacijų, pavyzdžiui, kai juos užpuola neįprasto dydžio graužikai arba kai jiems reikia įsiveržti į pilį, kurioje Vėdrynas laikomas nelaisvėje. Jo dydis taip pat padeda jam įbauginti visus, kurie stovi jiems kelyje. Fezzikas maloni gamta daro jį neįkainojama Westley ir Inigo kompanionu. Jis dažnai suteikia komišką palengvėjimą įtemptomis akimirkomis savo kvailais juokeliais ir linksmu požiūriu. Nepaisant savo bauginančio dydžio, Fezzikas turi minkštą vietą gyvūnams, todėl jis susidraugauja su keturiais baltais žirgais, kurie saugiai neša juos per Ugnies pelkę. Filme „Princesė nuotaka“ Fezzikas ne kartą įrodo, kad yra ištikimas draugas, kuris padarys viską dėl tų, kurie jam rūpi. Jo didžiulė jėga ir gailėstinga dvasia daro jį vienu mylimiausių personažų iš Williamo Goldmano klasikinio romano.

#10. *ROUSAS: Westley ir jo bendražygiai turi kovoti su milžinišku, neįprasto dydžio graužiku, kuris valgo žmones.*

Aštuntajame „Princesės nuotakos“ skyriuje Westley ir jo bendražygiai susiduria su milžinišku neįprasto dydžio graužiku, kuris valgo žmones (ROUS). Šis padaras apibūdinamas kaip didelis kaip lokys ir turintis ilgus geltonus dantis. Tai neįtikėtinais pavojingas priešas, kurį reikia nugalėti, kad Westley ir jo draugai galėtų tęsti savo paieškas. Norėdami jį nugalėti, jie parengia planą, apimantį ROUS apakimą, surišimą virve ir panaudojant Fezzikso jėgą, kad nuneštų jį nuo savęs. Kova su ROUS pasirodė sunki, bet galiausiai sėkminga dėl Westley kompanionų išradingumo; Inigo Montoya naudoja savo kardo įgūdžius, kad apakintų žvėrį, o Fezzikas suriša jį virve, kad jie galėtų saugiai jį nunešti nuo savęs, nebijodami užpuolimo ar sužeidimo. Galiausiai šis susitikimas yra svarbi pamoka Westley ir jo bendražygiams: kad ir kokia bauginanti ar atrodytų neįmanoma užduotis iš pirmo žvilgsnio, visada yra būdų, kaip įveikti kliūtis, jei turi pakankamai drąsos ir kūrybiškumo.

#11. *Miracle Max: Miracle Max yra išmintingas burtininkas, padedantis Westley ir jo draugams savo magiškomis galiomis.*

„Miracle Max“ yra mylimas personažas iš klasikinio Williama Goldmano romano „Princesės nuotaka“. Jis yra ekscentriškas burtininkas, padedantis Westley ir jo draugams savo magiškomis galiomis. Miracle Max turi savitą humoro jausmą, dažnai juokauja aplinkinių sąskaita. Jis taip pat turi gilų magijos supratimą, kurį naudoja, kad padėtų Westley ir jo kompanionams išgelbėti Vėdryną nuo princo Humperdincko. Garsiausia Maxso eilutė knygoje yra tada, kai jis Westley sako, kad gyvenimas yra skausmas, didenybe! Kas sako kitaip, tas ką nors parduoda. Ši citata puikiai atspindi cinišką „Miracle Max“ požiūrį į gyvenimą ir yra svarbus priminimas skaitytojams, kad nevertėtų per daug rimtai. Be to, kad „Miracle Max“ yra išmintingas ir sarkastiškas, jis taip pat demonstruoja didelę drąsą per visą istoriją. Nepaisant to, kad yra senas ir silpnas, jis stoja prieš princo Humperdinck karius, kad apsaugotų Westley ir jo draugus. Jo drąsa galiausiai veda juos visus į pergalę prieš blogį. Apskritai „Miracle Max“ yra vienas įsimintiniausių „Princesės nuotakos“ personažų dėl savo sąmojingumo, išminties, drąsos ir magiškų sugebėjimų. Jis suteikia komišką palengvėjimą įtemptomis akimirkomis ir vis tiek sugeba būti neatsiejama dalimi padedant Westley sėkmingai išgelbėti Vėdryną. </p></div>

#12. *Humperdinckas: Princas Humperdinckas yra istorijos piktadarys, žiaurus ir valdžios ištroškęs valdovas, norintis ištekėti už Buttercup.*

Princas Humperdinckas yra negailestingas ir ambicingas valdovas, kuris nieko nesustos, kad gautų tai, ko nori. Jis nesigaili smurto ar manipuliavimo, kad pasiektų savo tikslus, ir yra pasirengęs daryti viską, ko reikia, kad įgytų valdžią. Jo pagrindinis tikslas yra susituokti su Vėdryne, gražiąja Florino princese, kad užsitikrintų sąjungą su jos karalyste. Siekdamas tai padaryti, Humperdinckas išsiunčia žudikų komandą, žinomą kaip Albinas ir Milžinas, kurios tikslas – pagrobtį Buttercupą iš jos namų Guilderyje. Jis taip pat įsako savo ginklanešiams į mūšį prieš Westley laivą, kai jie bando ją išgelbėti. Humperdincko žiaurumui nėra ribų; jis netgi siekia pasikėsimo nužudyti, nunuodydamas Westley jų dvikovos metu. Nepaisant visų šių bandymų įgyti valdžią jėga, Humperdinckas galiausiai žlunga dėl jam besipriešinančių, būtent Westley ir jo draugų, drąsos ir išradingumo, įrodančio, kad gėris gali nugalėti blogį.

#13. *Yellin: Yellin yra princo gvardijos kapitonas, ištikimas ir drąsus kareivis, padedantis Westley ir jo draugams.*

Yellin yra tvirtas ir ištikimas kareivis, atsidavęs princesės Buttercup ir jos karalystės apsaugai. Jis yra patyręs karys, matęs daugybę kovų, tačiau taip pat turi stiprų teisingumo ir garbės jausmą. Yellinso ištikimybė savo pareigai yra nepajudinama; kai Westley ir jo draugai ateina gelbėti princesės nuo princo Humperdincko, Yellinas nedvejodamas prisijungia prie jų paieškose. Nepaisant princo pajėgų pranašumo, Yellin tvirtai gina tai, kas, jo nuomone, yra teisinga. Jo drąsa įkvepia aplinkinius, kai jie kovoja už laisvę prieš tironiją. Yellin yra tikro didvyriškumo pavyzdys visame „Princesės nuotakoje“. Jis niekada nesiliauja įsipareigojęs apsaugoti asmenis, kuriems jis yra atsakingas, net jei tai reiškia, kad jis rizikuoja arba prieštarauja aukštesnių pareigūnų įsakymams. Be to, jis rodo didelę pagarbą Westley ir jo kompanionams, nepaisant netradicinių Vėdryno gelbėjimo metodų – tai liudija Yellinso atvirumą ir norą priimti pagalbą, kad ir iš kur ji būtų. Galiausiai Yellin ne kartą įrodo, kad yra drąsus lyderis, kuris padarys viską, kad teisingumas vyrautų – net jei tai reikštų stoti prieš tokius galingus priešininkus kaip princas Humperdinckas. Jo drąsa yra įkvėpimas visiems „Princesės nuotakos“ skaitytojams.

#14. *Albinas: Albinas yra paslaptinė figūra, padedanti Westley ir jo draugams jų paieškose.*

Albinas yra paslaptinė figūra, kuri pasirodo visoje „Princesės nuotakos“ istorijoje. Pirmą kartą jis pasirodo, kai Westley ir jo draugams reikia pagalbos, siekiant išgelbėti Buttercupą nuo princo Humperdincko. Nepaisant to, kad ji gaubia paslaptis, akivaizdu, kad Albinas turi atlikti svarbų vaidmenį padedant Westley ir jo draugams pasiekti sėkmės. Tikroji Albinos tapatybė lieka nežinoma, tačiau atrodo, kad jis turi kažkokių antgamtinių galių ar žinių, leidžiančių jam padėti Westley ir jo draugams svarbiausiomis jų kelionės akimirkomis. Pavyzdžiui, jis padeda jiems pabėgti iš Mirties zoologijos sodo, parūpindamas stebuklingas lynų kopėčias; jis taip pat suteikia jiems informacijos apie tai, kaip jie gali nepažeisti Ugnies pelkės. Be to, numanoma, kad jis gali telepatiška bendrauti su kitais veikėjais.

Nors mes niekada daug nesužinome apie albinosų kilmę ar motyvus padėti Westley ir kompanijai, akivaizdu, kad be jo jie nebūtų galėję sėkmingai atlikti savo misijos. Jo paslaptingas buvimas pridėdavo papildomo intrigos ir įtampos, nes skaitytojai seka šį jaudinantį nuotyki.

#15. *Mašina: Mašina yra galingas ginklas, sukurtas princo, kad gautų Westley ir jo draugus.*

Mašina buvo galingas ginklas, kurį sukūrė princas Westley ir jo draugams sumedžioti. Jis buvo apibūdintas kaip didžiulis juodo metalo daiktas su keturiomis kojomis, galintis greitai judėti žeme ir jūra. Mašina turėjo dvi galvas, vienoje iš kurių buvo didelis pabūklas, galintis šaudyti į savo taikinius mirtinus sviedinius. Kitoje jo galvutėje buvo įvairių ginklų, tokių kaip kardai, ietis, mašai ir kirviai. Be šių ginklų, jis taip pat turėjo keletą magiškų sugebėjimų, įskaitant gebėjimą kurti iliuzijas ir burti. Mašina buvo neįtikėtinai galinga ir beveik nesustabdoma mūšyje. Jis gali lengvai pranokti bet kurį varžovą savo jėga ar greičiu. Net ir susidūręs su didžiuliais šansais, dėl didžiulės galios ir universalumo jis vis tiek galėtų atsilaikyti prieš kelis priešininkus vienu metu. Westleys grupei galiausiai pavyko nugalėti Mašiną pasitelkusi savo protą, o ne brutalią jėgą. Jie naudojo gudrią taktiką, pavyzdžiui, įviliojo ją į smėlį, kur jis įstrigo, kol sugebėjo ją iš tolo sunaikinti sprogmėmis.

#16. *Ugnies pelkė: Westley ir jo draugai turi pereiti klastingą Ugnies pelkę, pilną mirtinų būtybių.*

Ugnies pelkė buvo pavojinga vieta, pilna įvairiausių pavojų. Westley ir jo draugai turėjo būti atsargūs naršydami klastingoje vietovėje. Pelkėje gyveno daug būtybių, kurios galėjo lengvai juos nužudyti, jei nebūtų atsargūs. Ten buvo milžiniškų žiurkių, rėkančių ungurių ir net retkarčiais iš žemės kildavo liepsna, kuri per kelias sekundes jas užgesdavo. Westley ir jo bendražygiai taip pat turėjo saugotis slankiojo smėlio duobių, kurios gali juos praryti be įspėjimo. Jie neturėjo kito pasirinkimo, kaip tik veržtis per šį mirtiną kraštovaizdį, kad pasiektų savo tikslą. Westley ir jo draugams prireikė didžiulės drąsos ir įgūdžių, kad jie gyvi įveiktų Ugnies pelkę.

#17. *Beprotybės uolos: Westley ir Inigo turi įveikti Beprotybės uolas, kad pasiektų princo pilį.*

Beprotybės uolos yra didžiulė kliūtis Westley ir Inigo siekiant išgelbėti princesę. Uolos yra neįtikėtinai aukštos, su skaidriomis sienomis, dėl kurių neįmanoma lipti be specialios įrangos ar įgūdžių. Net ir tada tai sunkus darbas, reikalaujantis daug jėgų ir ištvermės. Lipdami į uolas, Westley ir Inigo turi kovoti su smarkiais vėjais, klastingais žingsniais ir net milžiniškais ereliais, kurie nusirita iš viršaus. Kelionė į Beprotybės uolas yra ne tik fiziškai, bet ir protiškai sunki. Su kiekvienu žingsniu į priekį ateina naujas iššūkis ar pavojus, kuriuos reikia įveikti, kad būtų galima padaryti pažangą. Westley ir Inigo reikia drąsos ir ryžto, kad nepaisytų visų šių kliūčių. Tačiau galiausiai jų sunkus darbas atsiperka, kai jie pasiekia uolos viršūnę nepažeisti. Iš ten jie mato toli į tolį – pilį, kurioje princesė Buttercup laukia savo gelbėtojų.

#18. *Nevilties duobė: Westley ir jo draugai turi išgelbėti Buttercupą iš Nevilties duobės, gilaus ir tamsaus požemio.*

Nevilties duobė buvo tamsus ir niūrus požemis, esantis giliai po pilimi, kur buvo nelaisvėje laikomas Buttercup. Jis buvo pilnas visokio siaubo – nuo milžiniškų vorų iki mirtinų gyvačių. Westley ir jo draugai turėjo išverti šiuos pavojus, kad išgelbėtų Buttercup nuo jos pagrobėjų. Sienos buvo išklotos aštriais spygliais, kurie galėjo lengvai įkalti kiekvieną, bandantį jomis užlipti, o grindys buvo padengtos gleivingu purvu, dėl kurio niekam buvo sunku judėti nepaslydus ir nenukristi. Westley ir jo bendražygiai susidūrė su daugybe kliūčių, žengdami į Nevilties duobės gelmes. Jie susidūrė su nuožmiomis būtybėmis, tokiomis kaip milžiniški šikšnosparniai ir žmogėdžiai žiurkės, su kuriomis jie turėjo kovoti, kol galėjo pasiekti savo tikslą. Be to, buvo daugybė „Buttercup“ pagrobėjų paspęstų spąstų, skirtų specialiai apsaugoti nuo įsibrovėlių. Galiausiai, po daugybės pavojų ir pavojų, Westley ir jo draugai sugebėjo nepažeisti nevilties duobės. Turėdami drąsos ir ryžto, jie išgelbėjo Vėdryną iš pagrobėjų gnaužtų ir saugiai parvežė namo.

#19. *Mirties zoologijos sodas: Westley ir jo draugai turi kovoti su Mirties zoologijos sodo būtybėmis, kad pasiektų princo pilį.*

Westley ir jo draugai girdėjo pasakojimus apie Mirties zoologijos sodą – vietą, kur nelaisvėje buvo laikomi padarai iš viso pasaulio. Jie žinojo, kad norėdami pasiekti princesės pilį, turės drąsiai įveikti šią pavojingą žemę. Išsiruošę į zoologijos sodą, Westley ir jo bendražygiai susidūrė su keistais žvėrimis, tokiais kaip milžiniški vorai, žmogėdžiai tigras ir drakonai aštriais nagais. Nepaisant baimės, Westley ir jo draugai drąsiai kovojo su šiais monstrais, kol galiausiai pasiekė pilį. Patekęs į pilies sienas, Westley vėl susitiko su Buttercup, kurį laikė nelaisvėje princas Humperdinckas. Su jos pagalba jis sugebėjo nugalėti Humperdincką pajėgas ir išgelbėti save ir Buttercupą nuo tikros mirties Mirties zoologijos sode.

#20. Tikra meilė nugalė viską: galiausiai Westley ir Buttercup meilė vienas kitam triumfuoja per visas kliūtis ir jie vėl susijungia.

Idėja, kad tikroji meilė užkariauja viską, yra galinga, ir ją iliustruoja Westley ir Buttercup istorija iš „Princesės nuotakos“. Nepaisant daugybės kliūčių, su kuriomis jie susiduria savo kelionės metu, įskaitant mirtį nepaisančius žygdarbius ir kovas su piktadariais, jų meilė vienas kitam niekada nesusvyruoja. Galiausiai Westley drąsa ir ryžtas vėl susitikti su savo mylimuoju Buttercup nugalė visus šansus. Jis kelis kartus rizikuoja savo gyvybe, kad išgelbėtų ją nuo bėdų, įrodydamas, kad jokia kliūtis negali trukdyti tikrajai meilei. Nenutrūkstamas Westley atsidavimas Buttercup yra įkvepiantis priminimas, kad kai du žmonės iš tikrųjų yra skirti vienas kitam, niekas negali jų atskirti. Net ir susidūrus su, atrodytų, neįveikiamais iššūkiams ar neįmanomomis situacijomis, jei du žmonės vienas kitam nuoširdžiai jaučia jausmus, tie jausmai ilgainiui nugalės. Ši žinia stipriai atsiliepia „Princesės nuotakoje“; net ir po to, kai juos išskyrė pati mirtis, Westley ir Buttercup randa kelią atgal per vien valios jėgą. Galiausiai ši nesenstanti pasaka įrodo, kad tikra meilė nugalė viską – nesvarbu, kas jai trukdo. Tai parodo mums, kad jei išliksime atsidavę savo artimiesiems, nepaisant sunkumų, su kuriais galime susidurti kelyje, mūsų ryšys galiausiai bus stipresnis nei bet kas kitas.