

Duncesų konfederacija

Autorius John Kennedy Toole

MP3 versija: https://bookskim.lt/mp3/lt/book/www.bookskim.lt_687_abstrakt-Duncesu_konfederacij.mp3

Santrauka:

Dansų konfederacija yra Johno Kennedy Toole'o romanai, išleistas 1980 m. Knyga pasakoja apie Ignatius J. Reilly, išsilavinusio, bet tingaus 30 metų vyro, gyvenančio su savo motina Naujajame Orleane, nesėkmės. Išmestas iš koledžo ir netekęs darbo „Night Of Joy“ bare, Ignacas nusprendžia dirbti dešrainių pardavėju Naujojo Orleano gatvėse. Jo nuotykiškai veda jį į įvairius įbrėžimus ir susitikimus su spalvingais personažais, tokiais kaip Darlene, Burma Jones, Santa Battaglia ir Claude Robichaux. Ignaco mama Irena labai trokšta, kad jos sūnus surastų apmokamą darbą, kad galėtų nustoti jį remti finansiškai. Ji pasirūpina, kad jis dirbtų Levy Pants gamykloje, kur jis susipažįsta su ponu Gonzalezu, kuris tampa jo mentoriumi ir draugu, nepaisant jų amžiaus ir kilmės skirtumų. Tuo tarpu Ignacas ir toliau gatvėje parduoda dešrainius, taip pat rašo laiškus tokiems žmonėms kaip prezidentas Eisenhoweris apie jam rūpimus socialinius klausimus. Romanas pasiekia kulminaciją, kai Ignacas sužino, kad ponas Gonzalezas buvo atleistas iš Levy Pants dėl melagingų kaltinimų, kuriuos jam pateikė ponios Levy dukra Lana Lee, kuri vadovauja kitam verslui, pavadintam „Rojaus pardavėjai“. Siekdamas išsiaiškinti pono Gonzalezo vardą, Ignacas surengia protesto žygį, kuris veda juos visus atgal į Rojaus pardavėjus, kur jie susiduria su Lana Lee dėl jos melo. Galų gale paaiškėja, kad ponija Lee iš tikrųjų bandė įrėminti Gonzalezą, nes pavydėjo jo santykių su Irene Reilly (Ignatuis motina). Su šiuo apreiškimu viskas apsisuka ratu; Irene nori, kad jos sūnus rastų apmokamą darbą, o kartu padėtų išsaugoti kažkieno reputaciją. „Dunsų konfederacija“ – tai absurdo komedija, kurios veiksmas vyksta septintojo dešimtmečio Amerikoje, kurioje nagrinėjamos tokios temos kaip klasių kova, rasizmas ir biurokratija, pasitelkiant unikalią veikėjų grupę, kuriai vadovauja pagrindinis veikėjas Ignatas J. Reilly – mažai tikėtinas herojus, kurio keblios išdaigos dažnai priveda prie bėdų, bet kažkaip visada. valdyti išeiti nepažeistas. </

Pagrindinės idėjos:

#1. Ignatius J. Reilly - ekscentriškas, bedarbis 30-metis, su mama gyvenantis Naujajame Orleane. Tai išsilavinęs, tačiau tingus ir savo nuomonę turintis žmogus, pasiryžęs vengti darbo ir siekti savo interesų. Ignacas yra pagrindinis romano veikėjas ir jo nesėkmės lemia siužetą.

Ignatius J. Reilly yra ekscentriškas, bedarbis 30-metis, gyvenantis su mama Naujajame Orleane. Tai labai išsilavinęs žmogus, kuris nusprendė vengti darbo ir siekti savo interesų. Ignaco gyvenimas sukasi apie laisvalaikio užsiėmimus, tokius kaip knygų skaitymas, laiškų rašymas ir stalo žaidimai. Jo nuomonė dažnai yra kraštutinė ir jis gali būti gana užsispyręs, kai nori gauti tai, ko nori. Nepaisant to, Ignacas taip pat yra neįtikėtinais protingas ir šmaikštus, todėl jis yra unikalus personažas, kurį skaitytojai negali mylėti. Visoje Johno Kennedy'o romanų „Dunsų konfederacijoje“ Ignaco nesėkmės skatina siužetą, kai jis bando atsistoti pasaulyje, kuris, atrodo, nesupranta ir nevertina jo tokio, koks jis iš tikrųjų yra. Nuo darbo „Levy Pants Company“, kur jo išdaigos sukelia chaosą tarp darbuotojų, iki įvairių schemų, tokių kaip dešrainių pardavimas gatvės kampe ar tapimas menininkų modeliu, išbandymo; Ignacas niekada nenustoja ieškoti kažko prasmingo gyvenime, net jei tai reiškia prieštarauti visuomenės normoms. Galiausiai, Ignatius J. Reilly yra pavyzdys, kaip vieno žmogaus ryžtas ir atsparumas gali nuvesti juos netikėtai savęs atradimo keliais, nepaisant visų prieš juos nukreiptų šansų.

#2. Ignaco mama ponija Reilly - valdinga moteris, pasiryžusi sūnui gauti darbą. Ji nuolat verčia jį susirasti darbą ir dažnai būna nusivylusi jo ambicijų stoka.

Ponia Reilly yra nuostabi moteris, kuri nepriims neigiamo atsakymo, kai kalbama apie jos sūnų ateitį. Ji labai tikisi iš Ignaco ir yra pasiryžusi gauti jam darbą, kad ir ko tai bereiktų. Ponia Reilly dažnai graužia Ignacą dėl ambicijų stokos ir verčia jį susirasti darbą, net jei jis to nenori ar nėra tinkamas šiai pareigai. Nepaisant dominuojančios prigimties, ji

tikrai rūpinasi Ignaco sėkme ir nori jam geriausio. Ponia Reillys ryžtas matyti iš to, kaip ji stengiasi padėti Ignacijui susirasti darbo galimybių; Nuo laiškų rašymo jo vardu iki pokalbių su potencialiais darbdaviais, ponia Reilly daro viską, ką gali, kad jos sūnus rastų apmokamą darbą. Nors ponia Reilly kartais gali pasirodyti kaip valdinga, negalima paneigti, kad ji labai myli savo sūnų ir gyvenime nori tik to, kas jam būtų geriausia.

#3. *Myrna Minkoff yra Ignaco vaikystės draugė ir meilė. Ji - liberalų aktyvistė, pasiryžusi padėti Ignacui rasti savo vietą pasaulyje.*

Myrna Minkoff yra Johno Kennedy Tooleso romano „Dunsų konfederacija“ veikėja. Ji yra Ignaco vaikystės draugė ir meilė, artima jam visą gyvenimą. Myrna yra atvira liberalų aktyvistė, kuri tvirtai tiki socialiniu teisingumu ir visų žmonių lygybe. Ji skatina Ignacą siekti savo svajonių, net kai atrodo, kad aplinkinis pasaulis jų nesupranta ir nevertina. Nepaisant tvirtų įsitikinimų, Myrna taip pat supranta, kad Ignacui reikia laiko atrasti save, kad galėtų iš tikrųjų pakeisti pasaulį. Myrna yra Ignaco patarėja ir patikėtinė, kai jie bendrauja viso romano metu. Ji padeda jam peržvelgti savo nepasitikėjimą savimi ir nesaugumą, kad jis galėtų sutelkti dėmesį į tai, kas iš tikrųjų svarbu: daryti teigiamą poveikį visuomenei savo unikaliais talentais ir idėjomis. Jos nepajudinama palaikymas suteikia Ignacui drąsos rizikuoti, o tai galiausiai nuveda jį netikėtu sėkmės keliu. Daugeliu atžvilgių Myrna reiškia viltį Ignacui; ji parodo jam, kad vis dar yra žmonių, kurie juo tiki, nepaisant visų šansų. Draugaudama su Ignacu Myrna įrodo, kad tikri draugai visada bus šalia, kad ir kas nutiktų, ir ši žinia giliai atsiliepia skaitytojams dar ilgai po to, kai baigia skaityti „Dunsų konfederaciją“.

#4. *Darlene yra jauna moteris, dirbanti „Night of Joy“ bare. Ji - malonus ir užjaučiantis žmogus, kuris draugauja su Ignacu ir padeda jam susirasti darbą.*

Darlene yra jauna moteris su augsine širdimi. Ji dirba bare „Night of Joy“, kur susipažįsta su Ignaciju ir iškart pamėgsta jį. Nepaisant jo ekscentriškumo, Darlene Ignate išvelgia kažką ypatingo ir deda visas pastangas, kad padėtų jam susirasti darbą. Ji supažindina jį su ponu Levy, kuris galiausiai pasamdo Ignacą dešrainių pardavėju Kanalo gatvėje. Darlenės gerumas Ignaco atžvilgiu nelieka nepastebėtas; jį labai palietė jos dosnumas ir draugystė. Jis net pradeda galvoti, kad galbūt pasaulyje vis dar yra gerų žmonių – tokių kaip Darlene, kurie nori pažvelgti pro jo trūkumus ir pamatyti jame potencialą. Visą laiką kartu, Darlene tarnauja kaip Ignaco patarėja, padedanti jam kantriai ir supratingai įveikti gyvenimo iššūkius. Jos užuojauta kitiems yra tikrai įkvepianti, todėl ji yra viena įsimintiniausių Johno Kennedy Tooleso „Dunsų konfederacijos“ veikėjų.

#5. *P. Levy yra drabužių parduotuvės „Levy Pants“, kurioje Ignacas susiranda darbą, savininkas. Jis yra malonus ir supratingas žmogus, kuris nori suteikti Ignacui galimybę, nepaisant jo ekscentriškumo.*

P. Levy yra drabužių parduotuvės „Levy Pants“, kurioje Ignacas susiranda darbą, savininkas. Tai pagyvenęs, malonaus ir supratingo elgesio vyras, kuris gailisi Ignaco, nepaisant jo ekscentriškumo. Ponas Levy išvelgia Ignaco potencialą ir suteikia jam galimybę įrodyti save kaip savo parduotuvės darbuotoją, nors žino, kad tokiam kaip Ignacijui bus sunku įsilieti į tradicinę darbo aplinką. Nepaisant to, kad jis žino, koks keistas ir nenusipėjamas gali būti Ignacas, ponas Levy vis tiek siūlo jam darbą iš užuojautos ir dosnumo. Jis supranta, kad kiekvienas nusipelno antrojo šanso, nepaisant jo kilmės ar aplinkybių, todėl jis išsiskiria iš kitų tos srities darbdavių, kurie galbūt nebuvo tokie atviri. Visoje A Dunces konfederacijoje ponas Levy yra gerumo ir priėmimo pavyzdys tiems, kurie yra kitokie arba kuriems mažiau pasisekė nei kitiems; Jis parodo, kad niekada neturėtume vertinti žmonių pagal pirmuosius įspūdžius, o suteikti jiems galimybę parodyti, ką jie gali pasiekti.

#6. *Lana Lee yra baro „Night of Joy“ savininkė. Tai kieta ir ambicinga moteris, pasiryžusi, kad jos verslas būtų sėkmingas.*

Lana Lee yra jėga, su kuria reikia atsižvelgti. Ji sunkiai dirbo, kad jos baras „Džiaugsmo naktis“ būtų sėkmingas, ir ji neleis niekam kliudyti. Jos ambicijos ir ryžtas yra akivaizdūs visais verslo aspektais; nuo patiekiamų gėrimų iki grojamos muzikos – Lana užtikrina, kad viskas atitiktų aukštus jos standartus. Ji labai didžiuojasi suteikdama malonią atmosferą visiems, kurie ateina į jos įstaigą. Nesąmoningas Lanos požiūris kartais gali gąsdinti, bet taip pat primena,

kad ji turi omenyje verslą. Nepaisant to, kad Lana yra griežta aplinkiniams, ji vis tiek sugeba išlaikyti šilumos ir svetingumo jausmą tiek klientams, tiek darbuotojams. Akivaizdu, kad jai labai rūpi, kad džiaugsmo naktį visi jaustųsi laukiami. Nesunku suprasti, kodėl Lanai Lee taip sėkmingai vadovauja „Night of Joy“ barui – ji viskam, ką daro, įdeda aistrą ir nenustoja siekti tobulumo. Turint tokį atsidavimą, nėra abejonių, kad ši vieta klestės daugelį metų.

#7. Naujojo Orleano policijos pareigūnai nuolat dalyvauja romane. Jie dažnai vaizduojami kaip korumpuoti ir nekompetentingi, jie dažnai prieštarauja Ignacui.

Naujojo Orleano policijos pareigūnai nuolat dalyvauja Dunso konfederacijoje. Jie dažnai vaizduojami kaip korumpuoti ir nekompetentingi, o Ignacijus Reilis dažnai konfliktuoja su jais dėl paniekos autoritetams. Policijos pareigūnų nekompetencija išryškėja, kai jiems nepavyksta sučiupti dešrainių pardavėjo, kuris per visą romaną priekabiavo prie Ignaco, nors turėjo daug galimybių tai padaryti. Be to, jų korupciją įrodo jų noras priimti kyšius iš J. Levy mainais į jo nesulaikymą po to, kai buvo sučiuptas vagystę iš parduotuvės. Ignaco bendravimas su policija taip pat yra pavyzdys, kaip jo paties užsispyrimas gali privesti jį į bėdą. Jis atsisako su jais bendradarbiauti ar eiti į kompromisus net tada, kai tai būtų naudinga jam, pavyzdžiui, kai jis atsisako pareigūno Mancuso pasiūlymo atleisti, jei jis sutiks tyliai palikti miestą. Tai tiesiogiai veda prie jo suėmimo ir vėlesnio įkalinimo psichiatrinėje ligoninėje. Apskritai Toole naudojami policijos pareigūnai filme „Dunsų konfederacija“ ir kaip komiško palengvėjimo šaltinį, ir kaip būdą iliustruoti Ignaco charakterio trūkumus ir polinkį į savęs sabotažą.

#8. Romano veiksmas vyksta septintojo dešimtmečio pradžioje Naujajame Orleane. Miestas vaizduojamas kaip gyvybinga ir įvairi vieta, o jo unikali kultūra yra svarbi istorijos dalis.

Johno Kennedy Toole'o romano „Dunsų konfederacija“ veiksmas vyksta septintojo dešimtmečio pradžioje Naujajame Orleane. Miestas vaizduojamas kaip gyvybinga ir įvairi vieta, kurios unikali kultūra vaidina svarbų vaidmenį istorijoje. Nuo triukšmingo prancūzų kvartalo iki šurmuliuojančių džiazo klubų skaitytojai leidžiasi į kelionę po šį žavų miestą. Jame gyvenantys veikėjai yra iš visų gyvenimo sričių, kurių kiekvienas turi savo istorijas ir sunkumų. Naujojo Orleano turtinga istorija taip pat vaidina neatskiriama pasakojimo dalį. Ilgametės tradicijos, tokios kaip Užgavėnės ir vudu, nagrinėjamos visoje knygoje, suteikiant skaitytojams supratimą apie tai, kaip šie papročiai suformavo tiek praeities, tiek dabartines ten gyvenančių žmonių kartas. Be to, jos sudėtinga rasinė dinamika yra atidžiai išnagrinėta; Nors rasizmas vis dar egzistuoja tam tikrose visuomenės dalyse, daugelis veikėjų randa būdų, kaip įveikti skirtumus tarp skirtingų etninių grupių. Galiausiai „Dunsų konfederacija“ šiuo laikotarpiu nupiešia ryškų Naujojo Orleano vaizdą – tokį, kuris fiksuoja ir jo grožį, ir trūkumus. Tyrinėjant rasių santykius, kultūrinį paveldą ir kasdienį gyvenimą šiame ikoniškame mieste, jis padeda įžvalgiai pažvelgti į tai, kuo Naujasis Orleanas yra toks ypatingas.

#9. Ignaco darbas „Levy Pants“ yra komiško palengvėjimo šaltinis romane. Jis nuolat klysta ir patenka į bėdą, o jo išdaigos dažnai sukelia humoristines situacijas.

Ignacius J. Reilly darbas Levy Pants yra komiško palengvėjimo šaltinis visame Johno Kennedy Toole romane „Dunsų konfederacija“. Ignaco nerangumas ir entuziazmo darbai stoka daro jį lengvu pajuokos taikiniu, nes dirbdamas jis dažnai klysta ar patenka į nemalonumus. Jo išdaigos dažnai būna juokingos, pavyzdžiui, kai jis netyčia įjungia priešgaisrinę signalizaciją parduotuvėje arba kai bando parduoti kelnes klientams, kurie jų net nenori. Nors Ignacas ir nėra ypač geras savo darbe, jis suteikia daug juoko skaitytojams visoje knygoje. Be komiško palengvėjimo, Ignaco užimtumas taip pat yra jo bendro gyvenimo sąstingio simbolis. Jis neturi ambicijų ir tikrų tikslų; vietoj to jis daugumą dienų praleidžia vėlai miegodamas ir vengdamas bet kokios atsakomybės ar sunkaus darbo. Jo pareigos „Levy Pants“ puikiai atspindi šį požiūrį: nepaisant to, kad Ignacas dirba keletą mėnesių, jis niekada nededa jokių pastangų, kad gerai dirbtų savo darbą, todėl lieka įstrigęs vėžėse ir mažai vilčių pažengti į priekį.

#10. Ignaco santykiai su mama - pagrindinė romano tema. Ji dažnai nuvilia jos valdinga prigimtis, tačiau jis taip pat ją labai myli ir yra pasiryžęs ją didžiuotis.

Ignaco santykiai su motina yra pagrindinė „Dunsų konfederacijos“ tema. Ponia Reilly yra valdinga ir valdinga moteris, kuri nuolat kišasi į Ignaco gyvenimą, bando kontroliuoti kiekvieną jo aspektą. Nepaisant jos įkyraus pobūdžio, Ignacas labai myli savo mamą ir nenori nieko daugiau, kaip tik priversti ją didžiutis. Jis dažnai būna nusivylęs dėl jos bandymų jį mikrovaldyti, tačiau jis taip pat supranta, kad jos širdyje yra tik jo interesai. Viso romano metu matome, kaip Ignacas kovoja tarp noro įtikti mamai ir noro gyventi laisvą ir nepriklausomą nuo jos įtakos gyvenimą. Jis desperatiškai stengiasi jos nenuvilti, vis dar tvirtindamas save kaip asmenybę, turinčią unikalių tikslų ir troškimų ateičiai. Galų gale, nepaisant jų nuomonių skirtumų, kaip jis turėtų gyventi savo gyvenimą, jie gali susiburti į abipusį supratimą.

#11. Ignaco santykiai su Myrna yra pagrindinis romano siužeto taškas. Iš pradžių jį traukia ji, tačiau jų santykius apsunkina jo paties nesaugumas ir jos liberalios pažiūros.

Ignaco santykiai su Myrna yra pagrindinis romano siužeto taškas. Jis susitinka su ja Levy Pants, kur ji dirba bylų raštininke, ir jį iškart patraukia. Nepaisant pradinio potraukio, Ignacas stengiasi išreikšti save Myrnoje dėl savo nesaugumo ir nepasitikėjimo savimi. Be to, jų santykius apsunkina tai, kad Myrna turi liberalių pažiūrų, kurios smarkiai prieštarauja Ignaco konservatyviems įsitikinimams. Myrno progresyvus požiūris į gyvenimą meta iššūkį Ignaco tradicinėms vertybėms ir verčia susidoroti su savo išankstiniais nusistatymais. Jiems praleidžiant daugiau laiko kartu, Ignacas pradeda atvirauti apie savo jausmus jai ir galiausiai prisipažįsta, kad ją myli. Tačiau, nepaisant šio Ignaco meilės pripažinimo, jų santykiai išlieka įtempti dėl prieštarų ideologijų. Įtampa tarp jų tęsiasi iki romano pabaigos, kai Myrna pagaliau priima Ignacą tokį, koks jis yra – trūkumus ir visa kita – leisdamą jiems abiem judėti pirmyn be jokių konfliktų.

#12. Ignaco santykiai su Darlene taip pat yra pagrindinis romano siužeto taškas. Iš pradžių jis ją traukia, tačiau jų santykius apsunkina jo paties nesaugumas ir maloni jos prigimtis.

Ignaco santykiai su Darlene yra pagrindinis romano siužeto taškas. Jis susitinka su ja Levy Pants, kur ji dirba bylų raštininke, ir jį iškart patraukia. Nepaisant pradinio potraukio, Ignacas stengiasi išreikšti save su Darlene dėl savo paties nesaugumo ir nepasitikėjimo savimi. Ji yra maloni ir supratinga jo atžvilgiu, tačiau jis dažnai klaidingai interpretuoja jos gerumą kaip gailėtį ar nuolaidumą. Viso romano metu Ignacas ir toliau kovoja su savo jausmais Darlenai, taip pat bandydamas suprasti jų sudėtingus santykius. Jis svyruoja tarp desperatiško troškimo, kad jie būtų kartu, ir jausmo, kad tai niekada nepavyks dėl jo paties problemų. Tačiau galiausiai jie sugeba rasti bendrą kalbą, kuri leidžia jiems abiem šiek tiek džiaugtis.

#13. Romane gausu spalvingų personažų, tokių kaip Ignaco draugas Džounsas, ekscentriškoji ponja Levy ir paslaptinę poną Gonzalezas.

Johno Kennedy Toole'o romane „Dunsų konfederacija“ gausu įvairių spalvingų personažų. Ignaco draugas Džounsas yra ekscentriškas ir puošnus personažas, mėgstantis rengtis siaubingais kostiumais ir linksminti žmones savo laukinėmis išdaigomis. Baro „Night Of Joy“ savininkė ponja Levy yra paslaptinė figūra, kuri, atrodo, žino daugiau nei leidžia apie įvykius Naujajame Orleano. Galiausiai yra ponas Gonzalezas, paslaptinė žmogus, kuris pasirodo iš niekur ir padeda Ignacui rasti kelią namo. Kiekvienas veikėjas įneša į istoriją kažką unikalaus, kas prideda jai gilumo ir sudėtingumo. Jonesas suteikia komišką palengvėjimą, o ponja Levy yra paslaptinė Ignaco kelionės per Naujajį Orleaną vadovė. Tuo tarpu ponas Gonzalezas yra Ignaco mentorius ir gynėjas kai kuriomis jo sunkiausiomis akimirkomis. Šie veikėjai yra neatsiejama „Dunsų konfederacijos“ dalis; be jų romanas nebūtų toks linksmas ar verčiantis susimąstyti kaip šiandien.

#14. Romane gausu nuorodų į literatūrą, filosofiją ir religiją. Ignacas yra išsilavinęs žmogus ir jo išmanymas šiomis temomis dažnai veda į humoristines situacijas.

Johno Kennedy Toole'o romane „Dunsų konfederacija“ gausu nuorodų į literatūrą, filosofiją ir religiją. Pagrindinis romano veikėjas Ignatius J. Reilly – išsilavinęs žmogus, savo žinias šiomis temomis dažnai panaudojantis humoristiniam efektui. Pavyzdžiui, 5 knygoje jis pateikia nuorodą į Platono simpoziumą aptardamas meilę ir

santykius: Meilę sugalvojo ne Platonas ar kas nors kitas; čia visada buvo. Jis taip pat dažnai užsimena apie religinius tekstus, tokius kaip Biblija ir Dantes Inferno. Ignaco erudito samprotavimai dažnai sutinkami su aplinkinių painiava. Jo motina Irene priekaištuoja, kad jis vartoja didelius žodžius, kurių ji nesupranta, o jo draugė Myrna Minkoff mano, kad jo filosofiniai svaichiojimai juokingi, bet galiausiai nuo jų pavargsta. Nepaisant šios kritikos, Ignacas ir toliau pateikia nuorodas visame romane, kurios yra ir komiškas palengvėjimas, ir būdas skaitytojams suprasti jo personažą.

#15. Romane gausu nuorodų į populiariąją kultūrą, pvz., filmus, muziką ir televiziją. Šios nuorodos dažnai sukelia humoristines situacijas ir leidžia suprasti to meto kultūrą.

Johno Kennedy Toole'o romane „Dunsų konfederacija“ gausu nuorodų į populiariąją kultūrą, pvz., filmus, muziką ir televiziją. Šios nuorodos dažnai suteikia išvalgos apie to meto kultūrą ir sukelia humoristines situacijas. Pavyzdžiui, 5-oje knygoje Ignatius Reillys mama nurodo filmą, kurį ji matė pavadinimu „Stebuklų darbuotojas“, kuris buvo išleistas 1962 m. Ši nuoroda rodo, kad ponija Reilly nepatenka į šiuolaikines tendencijas ir sunkiai ją supranta. sūnų elgesį. Šios kultūrinės nuorodos ne tik suteikia komiško palengvėjimo, bet ir padeda skaitytojams suprasti, kaip veikėjai sąveikauja vieni su kitais ir savo aplinka. Vienoje 5-osios knygos scenoje Ignacas aplanko savo draugę Darlene jos darbe Levy Pants, kur susitinka poną Gonzalezą, kuris kiekvieną vakarą per televiziją vaidina žaidimų laidą pavadinimu Name That Tune. Per šią nuorodą matome, kaip ponas Gonzalezas naudoja popkultūrą kaip būdą susisiekti su jį supančiais žmonėmis. Apskritai populiariosios kultūros nuorodų naudojimas visoje „Dunsų konfederacijoje“ padeda sukurti įtraukiančią skaitytojų patirtį, taip pat suteikia išvalgos apie veikėjų gyvenimus ir santykius jų visuomenėje.

#16. Romane gausu nuorodų į Naujojo Orleano kultūrą, pavyzdžiui, maistą, muziką ir festivalius. Šios nuorodos suteikia išvalgos apie miestą ir jo unikalią kultūrą.

Johno Kennedy Toole'o romane „Dunsų konfederacija“ gausu nuorodų į Naujojo Orleano kultūrą. Nuo garsios virtuvės, tokios kaip gumbo ir jambalaya, iki gyvos muzikos scenos ir kasmetinių festivalių, tokių kaip Užgavėnės, šios nuorodos suteikia skaitytojams žvilgsnį į unikalų šio miesto charakterį. Romano veikėjai dažnai aptaria savo mėgstamus restoranus ar muzikantus, suteikdami mums supratimą apie tai, koks buvo jų gyvenimas Naujajame Orleane tuo laikotarpiu. Šios kultūrinės nuorodos taip pat padeda sukurti ryškią atmosferą visoje knygoje. Beveik jaučiame, kaip einame Naujojo Orleano gatvėmis kartu su Ignatiusu J. Reilly, kai jis keliauja iš vienos nelaimės į kitą. Panardindama mus į šį pasaulį, Toole leidžia mums tai patirti iš pirmų lūpų ir geriau suprasti, kaip žmonės ten gyveno tuo metu.

#17. Romane gausu nuorodų į pilietinių teisių judėjimą, kuris buvo pagrindinė problema septintojo dešimtmečio pradžioje. Šios nuorodos suteikia išvalgos apie afroamerikiečių kovas šiuo metu.

Johno Kennedy Toole'o romane „Dunsų konfederacija“ gausu nuorodų į pilietinių teisių judėjimą, kuris buvo pagrindinė problema septintojo dešimtmečio pradžioje. Šios nuorodos suteikia išvalgos apie afroamerikiečių kovas šiuo metu. Pagrindinis veikėjas Ignatius J. Reillys bendrauja su juodaodžiais personažais, tokiais kaip ponija Levy ir ponas Clyde'as, iliustruoja, kaip rasizmas veikia jų kasdienį gyvenimą – nuo atsisakymo gauti paslaugas restoranuose iki diskriminacijos įsidarbinimo galimybių srityje. Ignaco pokalbiai su mama Irene taip pat atskleidžia jos požiūrį į rasių santykius ir bandymus apsaugoti jį nuo išankstinių nusistatymų ir fanatizmo, su kuriais jis gali susidurti ne jų namuose. Per šiuos pokalbius skaitytojai gali suprasti, kaip baltieji žmonės žiūrėjo į afroamerikiečius šiuo laikotarpiu. Be to, visame romane yra keletas scenų, kuriose vaizduojami protestai prieš segregaciją ar kitas rasinės neteisybės formas, vykusias tuo metu Naujajame Orleane. Tai suteikia daugiau informacijos skaitytojams apie tai, koks buvo afroamerikiečių, gyvenančių pagal Jimo Crow įstatymus, gyvenimas.

#18. Romane gausu nuorodų į Vietnamo karą, kuris buvo pagrindinė problema septintojo dešimtmečio pradžioje. Šios nuorodos suteikia išvalgos apie Amerikos žmonių kovas šiuo metu.

Vietnamo karas buvo pagrindinė problema septintojo dešimtmečio pradžioje, ir tai atsispindi visame John Kennedy Tooles romane „Dunsų konfederacija“. Veikėjai dažnai diskutuoja apie karą ir jo pasekmes jų gyvenimui, o tėvas

Ignacas ypač garsiai prieštarauja jam. Visoje knygoje yra nuorodų į protestus prieš karą, taip pat diskutuojama apie tai, kaip jis tiesiogiai ir netiesiogiai paveikė žmonių gyvenimus. Pavyzdžiui, kai Ignacas aplanko Myrną Minkoff jos koledžo miestelyje, jis sužino, kad ji užsiima antikarinė veikla, pavyzdžiui, organizuoja mitingus ir rašo laiškus politikams. Be šių tiesioginių nuorodų į Vietnamo karą, „Dunsų konfederacijoje“ yra ir subtilesnių užuominų. Pavyzdžiui, kai Ignacas pradeda ieškoti darbo, jis susiduria su daugybe darbdavių, kurie, atrodo, nėra suinteresuoti jį įdarbinti dėl patirties ar kvalifikacijos stokos; tai gali būti vertinama kaip alegorija, kaip potencialūs darbdaviai elgėsi su veteranais, grįžtančiais iš Vietnamo, grįžus namo. Apskritai, Johnas Kennedy Toole'as naudoja nuorodas į Vietnamo karą „Dunsų konfederacijoje“ ne tik kaip būdą suprasti, koks buvo gyvenimas tuo laikotarpiu, bet ir kaip priemonę tyrinėti tokias temas kaip patriotizmas ir socialinis teisingumas. Taip jis sukuria patrauklią istoriją, kuri daug pasako apie Amerikos visuomenę vienu audringiausių jos laikotarpių.

#19. Romane gausu nuorodų į Šaltąjį karą, kuris buvo pagrindinė problema septintojo dešimtmečio pradžioje. Šios nuorodos suteikia įžvalgos apie pasaulio kovas šiuo metu.

Šaltasis karas buvo pagrindinė problema septintojo dešimtmečio pradžioje, ir tai atsispindi visame Johno Kennedy Tooleso romane „Dunsų konfederacija“. Veikėjai dažnai diskutuoja apie politinę įtampą tarp Rytų ir Vakarų, taip pat apie tuo metu visuomenę apėmusią branduolinio karo baimę. Vienoje scenoje Ignacas svarsto, kaip išgyvens po branduolinės atakos: „Jis įsivaizdavo, kad gyvena kažkokioje požeminėje pastogėje su konservais ir vandens rezervuarais...“ Tai atsispindi ir jo paties paranoją dėl galimos nelaimės, bet ir platesnį nerimą dėl pasaulinio masto konfliktas šiuo laikotarpiu. Kitoje scenoje Ignacas apsilanko kariuomenės pertekliaus parduotuvėje, kur randa karines uniformas iš Antrojo pasaulinio karo. Jis atkreipia dėmesį į tai, kad šie elementai dabar yra pasenę dėl nuo tada pažengusių technologijų pažangos – tai nuoroda į tai, kaip greitai viskas gali pasikeisti tarptautinės įtampos laikais. Šios nuorodos suteikia įžvalgos apie žmonių, išgyvenančių tokius audringus laikus, kovas.

#20. Romane gausu nuorodų į Katalikų bažnyčią, kuri tuo metu turėjo didelę įtaką Naujajame Orleane. Šios nuorodos suteikia įžvalgos apie Bažnyčios įsitikinimus ir praktiką šiuo metu.

Katalikų bažnyčia turėjo didelę įtaką Naujajame Orleane Johno Kennedy Tooleso romano „Dunsų konfederacija“ laikotarpiu. Visoje knygoje yra daug nuorodų į Bažnyčią ir jos įsitikinimus bei praktiką. Pavyzdžiui, Ignacijus Reillis dažnai matomas dalyvaujant Mišiose Šv. Marijos Ėmimo į dangų bažnyčioje arba aptariant savo tikėjimą su tėvu flotile. Veikėjai taip pat dažnai mini religines šventes, tokias kaip Velykos ir Kalėdos, kurios buvo svarbios katalikams šios eros šventės. Šios nuorodos ne tik suteikia įžvalgos apie katalikybės tikėjimus ir praktiką šiuo laikotarpiu, bet ir yra svarbus priminimas, kad religija vaidino svarbų vaidmenį formuojant gyvenimą Naujajame Orleane šiuo laikotarpiu. Religija suteikė paguodą ir vadovavimą daugeliui žmonių, išgyvenančių sunkius laikus; tai buvo ne tik kažkas, kas egzistavo popieriuje, bet turėjo realių pasekmių žmonių gyvenimui.